Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 21 • 100 TL (KDV DAHİL)

Üniversiteyi kazananlar belli oldu

Aşağı tükürsen kazanan, Yukarı tükürsen kazanamayan...

İCRAATIN İÇİNDEN

Dergi çıktığından beri aldığımız en yoğun eleştiri sayfa düzeni konusundu oldu sevgili Limoncular.

Karışık dediniz, çok renkli dediniz haklı olarak daha birçok şey söylediniz. O günden bu yana biz de neler yapabileceğimizi dergiyi nasıl daha rahat okunur, daha aydınlık hale getireceğimizi düşünüp durduk.

Öte yandan "Sayfaları değiştirmeyelim, okuyucu alıştımı herşeyi yerliyerinde ister" diyenlerimiz de oldu.

Sonunda iş geldi dayandı ve bu hafta yaradana sığınıp dananın kuyruğunu koparttık. Sayfaları ters yüz ettik.

Sizlerden gelecek eleştiriler sonucunda kötü mü ettik, iyi mi ettik yoksa içine mi ettik anlayacağız elbet.

Bu arada hemen belirtelim yazdığınız her mektubu tek tek okuyor ve değerlendiriyoruz. Bu açıdan her eleştiri, övgü ve sövgü bize yol gösterir oldu.

Yazan eller sağolsun diyerek sözümüzü noktalıyor ve mektuplarınızı tüm Limoncularla paylaşıyoruz.

* * *

Değerli Limon'cu arkadaşlarım.

Derginiz çıktıktan sonra aldığım haftalık mizah dergisi sayısı ikiye çıktı. Gelişmenizi dikkatle izliyorum.

Özcan ÇALIŞKAN-Cebeci

* * *

Sayısını hatırlamıyorum ama bir başka gülmece dergisinde yayınlanan bir öykünün Limon'da yayınlanması beni üzdü. Öykünün adı "İki numaralı adam."

Ahmet UÇAR-Bornova

* * *

Zannedersem kapak konusuna pek önem vermiyorsunuz. Kapak bize derginin şirinliğini göstermiyor. Devamlı alan okuyucu kitlesi dışındaki gelip geçici okur kitlesine hitab etmiyor.

Erkan KÖSEOĞLU-Beyoğlu

* * *

Hakkınızdaki eleştirilerin çoğu olumlu. Olumsuz olanlar genellikle siyasetle uğraşmanızı eleştirenlerinki. Eminim ki bazıları da yazıp çizdiklerinizin kirli işlerine engel olmasından dolayı sizi eleştiriyorlar.

İsmail Ay

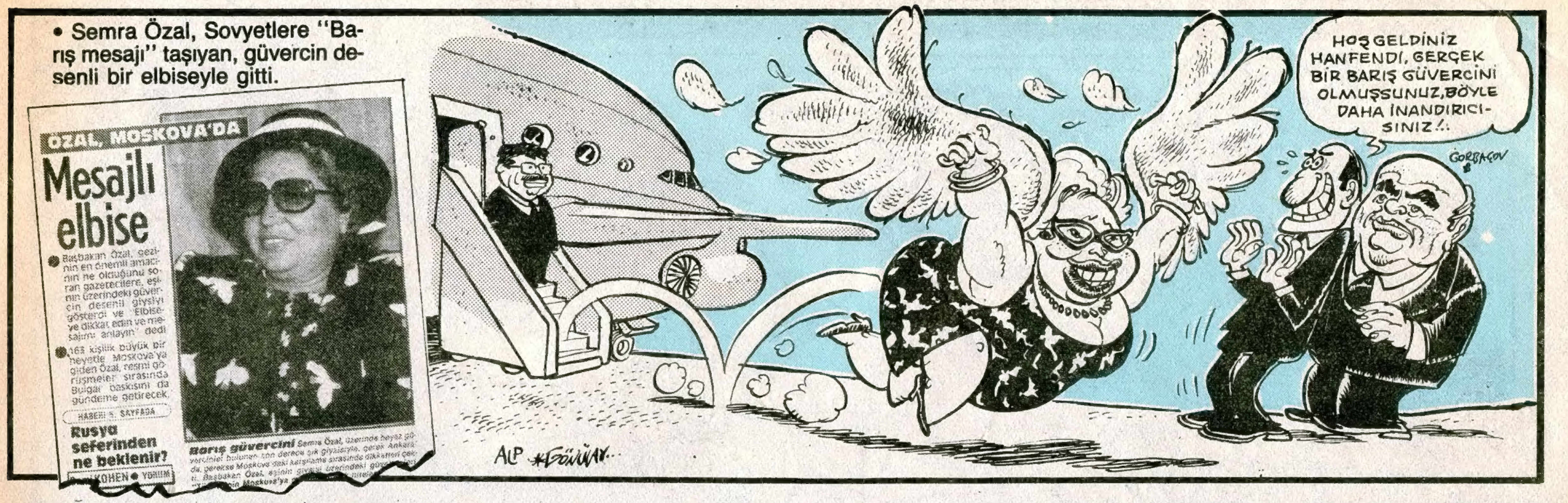
* * *

Size yazılarımı gönderiyorum. Bu yazılar karşılığı bana 3 uykusuz gece, 12 simit, birkaç demlik çay, 4 paket Maltepe ve iki kurşunkalem borcunuz olduğunu hatırlatırım.

Ersal BAYKAN-Ankara

LİMON'UN NOTU: Borç yiğidin kamçısıdır arkadaşım. Diğerleri baki kalsın ama çay ve sigara borcunu İstanbul'a yolun düşer de dergimize uğrarsan öderiz...

• Semra Özal, Sovyetlere "Barış mesajı" taşıyan, güvercin desenli bir elbiseyle gitti.



• Binlerce Filistinli'yi öldürme emri veren İsrailli "kasap" Şaron, gizlice geldiği İstanbul'da Türk polisince korundu.

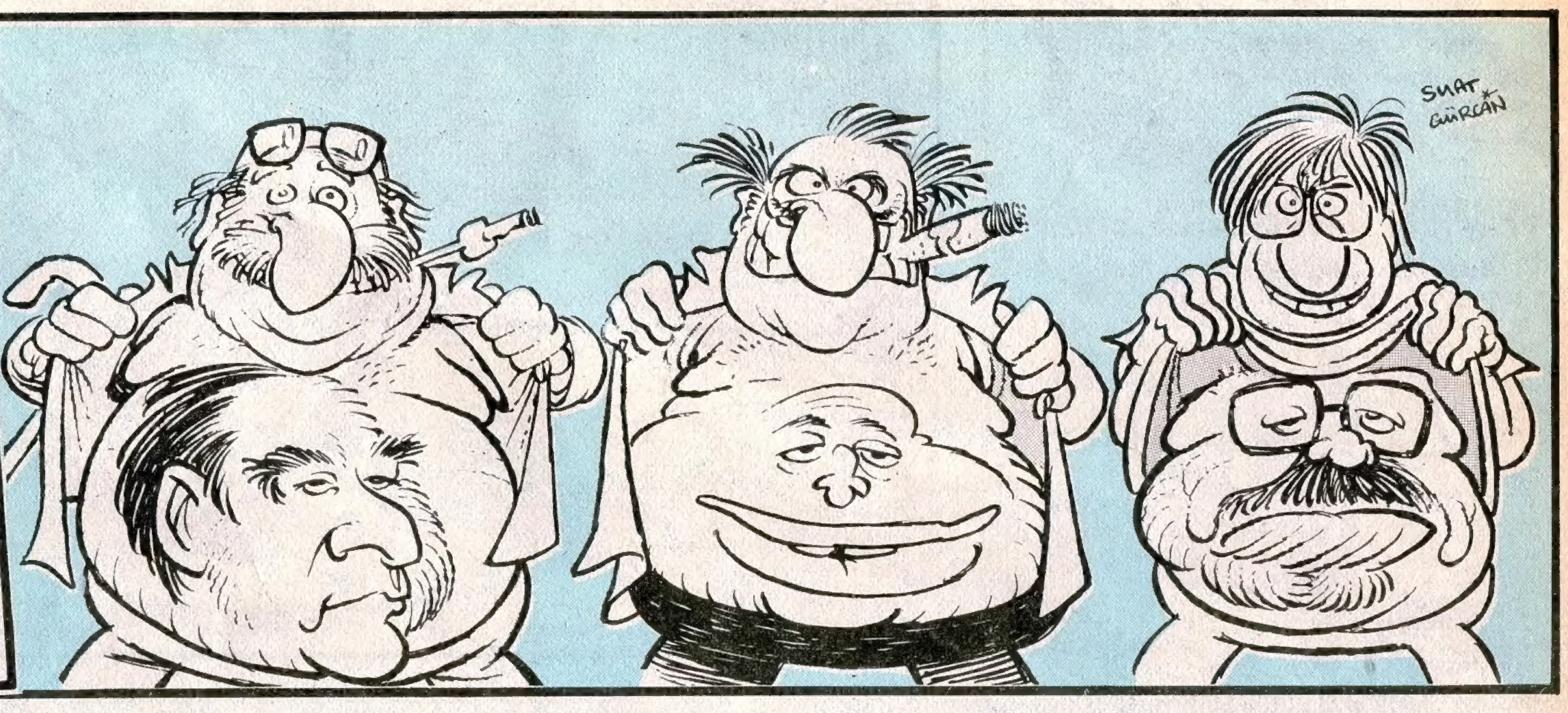
• Avrupa'daki Türk işçilerine yönelik Nazi saldırıları sürüyor

LOK Holding 35 yaşına bastı

Özel sektörün en zengin kuruluşlarından olan LOK Holding, 35. kuruluş yılını dün bir kokteyle kutladı.

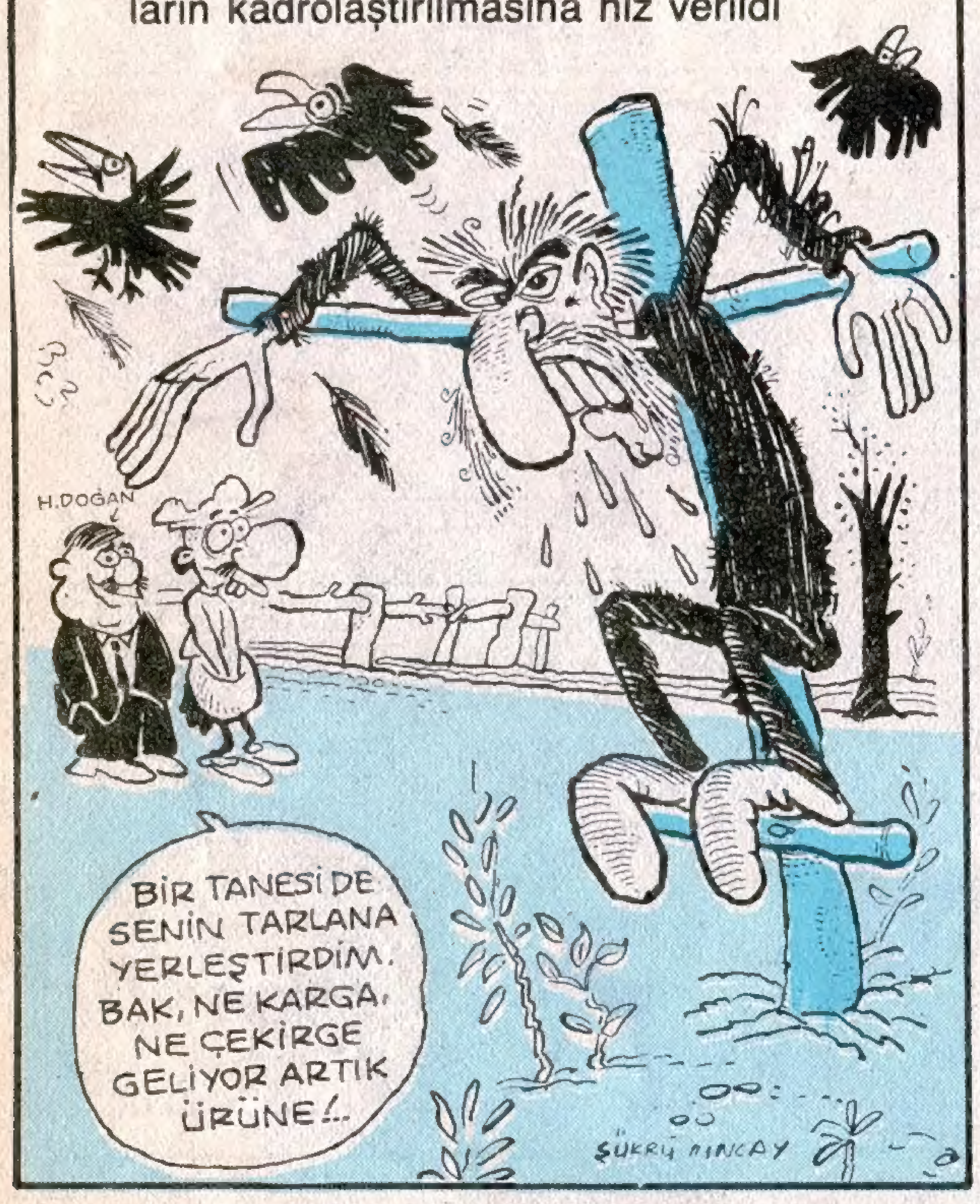
Kokteyle LOK ailesinin 3 kuşaktan yöneticileri de katıldı. Firmanın kurucusu ve aile büyüğü olan Cezmi LOK, 1950-1960 yılları arasında Adnan Menderes hükümetleri döneminde yöneticilik yaptı. Sonra yöneticiliği oğluna bıraktı. Azmi LOK da Süleyman Demirel hükümetleri döneminde 1980'e kadar LOK holdingi yönetti. Daha sonra yöneticiliği devralan torun Nazmi LOK ise Özal hükümeti işbaşına geldikten beri holdingi yönetiyor.

Törenin sonuna doğru, samimiyeti ilerleten gazetecilerin, "Bu göbekleri kimin sayesinde yaptınız?" sorusuna 3 yönetici gömleklerini açarak yanıt verdiler.



ekonomi

• Tarım Bakanlığı'nda aşırı sağcı militanların kadrolaştırılmasına hız verildi



1986 YILINDA HANGİ MAL KAÇ SAAT ÇALIŞILARAK ELDE EDİLEBİLİYOR?

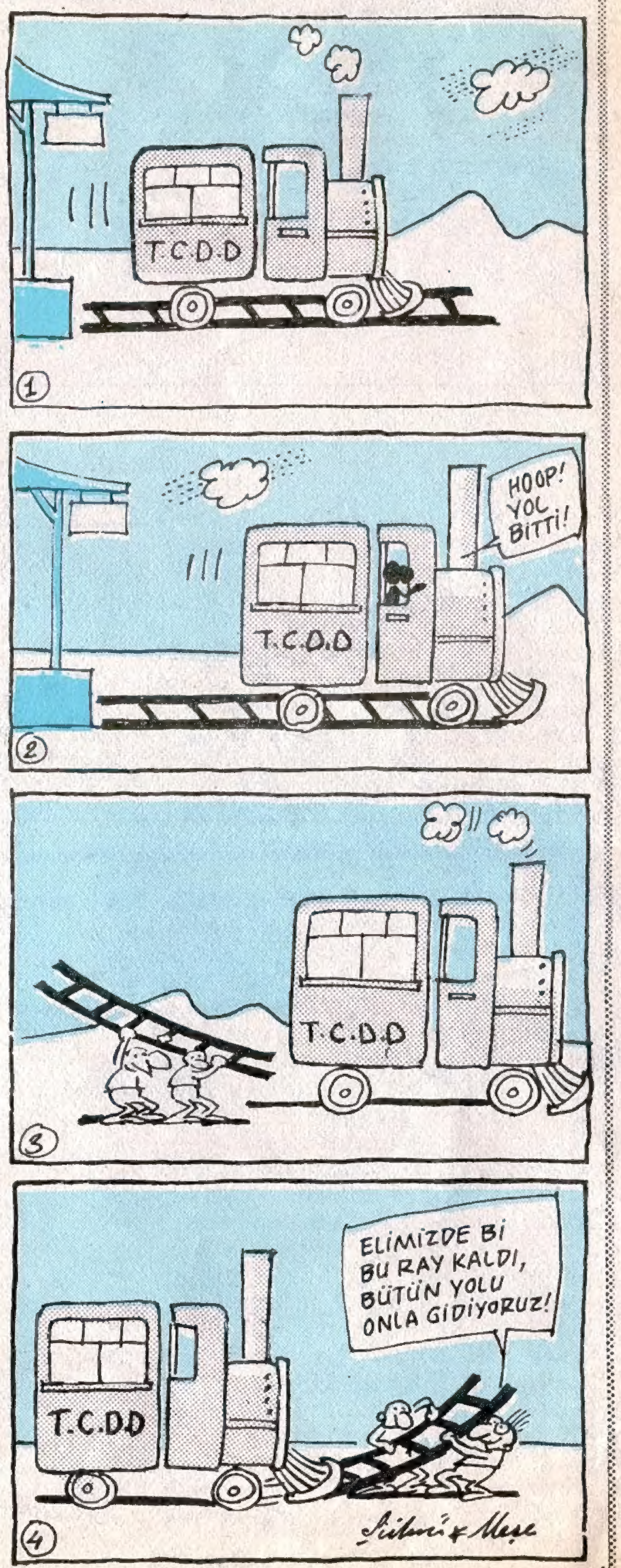
MAL	KAÇ SAAT ÇALIŞILMALI
Koyun eti (1 kg)	12 saat
Pirinç (1 kg)	3 saat
Beyaz peynir (1 kg)	11,5 saat
Ayakkabı	102 saat
Mersedes	8 dakika
Yalı dairesi	13 dakika

Asgari ücretli bir işçinin birçok malı satın alabilmesi için 1983 yılına oranla daha çok çalışması gerekiyor. Örneğin 1 kg. beyaz peynir alabilmesi için, bir asgari ücretli işçinin 1986'da 11,5 saat çalışması gerekiyor. Oysa 1983'de 5,5 saat çalışması yetiyordu.

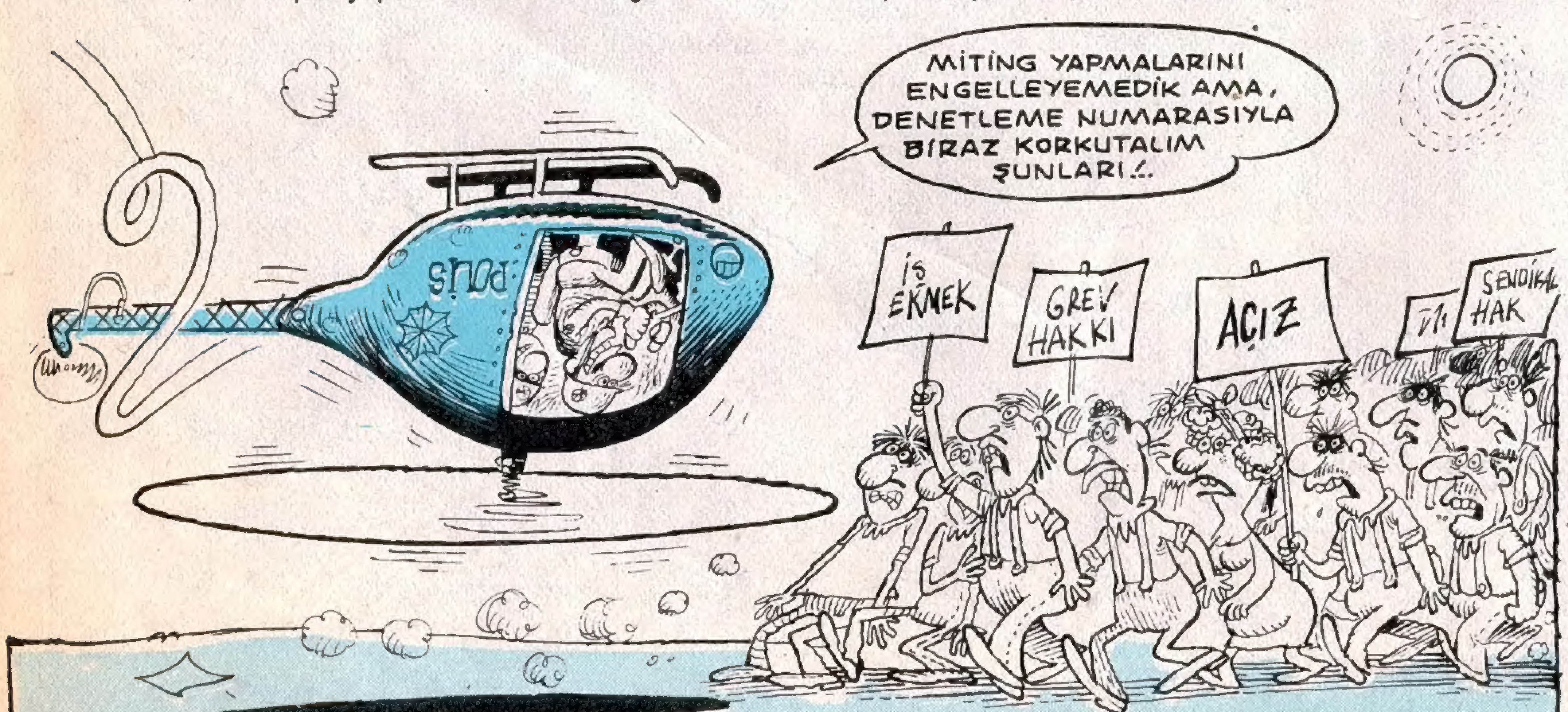
Ha, bu arada yukarki listenin son iki malının asgari ücretlileri ilgilendirmediğini belirtelim. Hükümette görev alan bir ANAP'lı yetkili, bir holdingin yararına çalışıp, karşılığında bir Mersedes sahibi olabiliyor. 13 dakika çalışıp, bir kanun hazırlarsa da bir yalı dairesine kavuşabiliyor.

• Cumhuriyet'in kuruluşunda "demir ağlarla ördük anayurdu dört baştan..." diye övünç kaynağı olan demiryolları, Amerika istek ve desteği ile başlayan karayolu politikasıyla bir yana itildi.

Asfalt yoldan çok daha ucuza ve kısa zamanda yapılan demiryolları hurdaya döndüğü için, sık sık tren kazaları meydana geliyor.



• Hükümet, ara seçim yapılacak illerde miting kararı alan Türk-İş'ten, iyice düşünmesini istedi



Sanat Dünyası

SENARİST HASAN MİTOKONDRİ

Köşemizin bu haftaki konuğu Türk sinemasına uzun yıllar yazdığı özgün senaryolarıyla hizmet vermiş olan senarist Hasan Mitokondri. Kendisiyle yaptığımız söyleşiyi hiçbir menfaat gözetmeden aynen yayınlıyoruz.

"Nesin, Kimsin, Neişsin, Ne ayak, naaptın?"

"1935 yılının, soğuuk ve karlı bir Ağustos gecesi doğdum. Annem zengin bir fabrikatör, babamsa fakir bir işçi kızdı. Sonra kötü adamlar geldi.. Çingeneler beni kaçırdı.... Dötüme kızgın ütü bastılar. Dilendim. Ölesiye... Bir dönem kör oldum... Keman çaldım, biteviye.... Kırıldı sazım... Ameliyat, ameliyat... Naman tanrım bu ses... Eski sevgilim.. Kulağıma üfleyince gözlerim açıldı.. .Ve senaryolar, senaryolar...

"Senaryolarınız da hık demiş hayatınızın burnundan düşmüş Sayın Mitokondri"

"Zaten hayat bir senaryo değilde nedir dostum?... Heer şey senaryodur.... Bilirmisin, sinekten senaryo çıkartırım ben... Senaryo, benaryo, oarya, herkes argo kızanım... herkes...

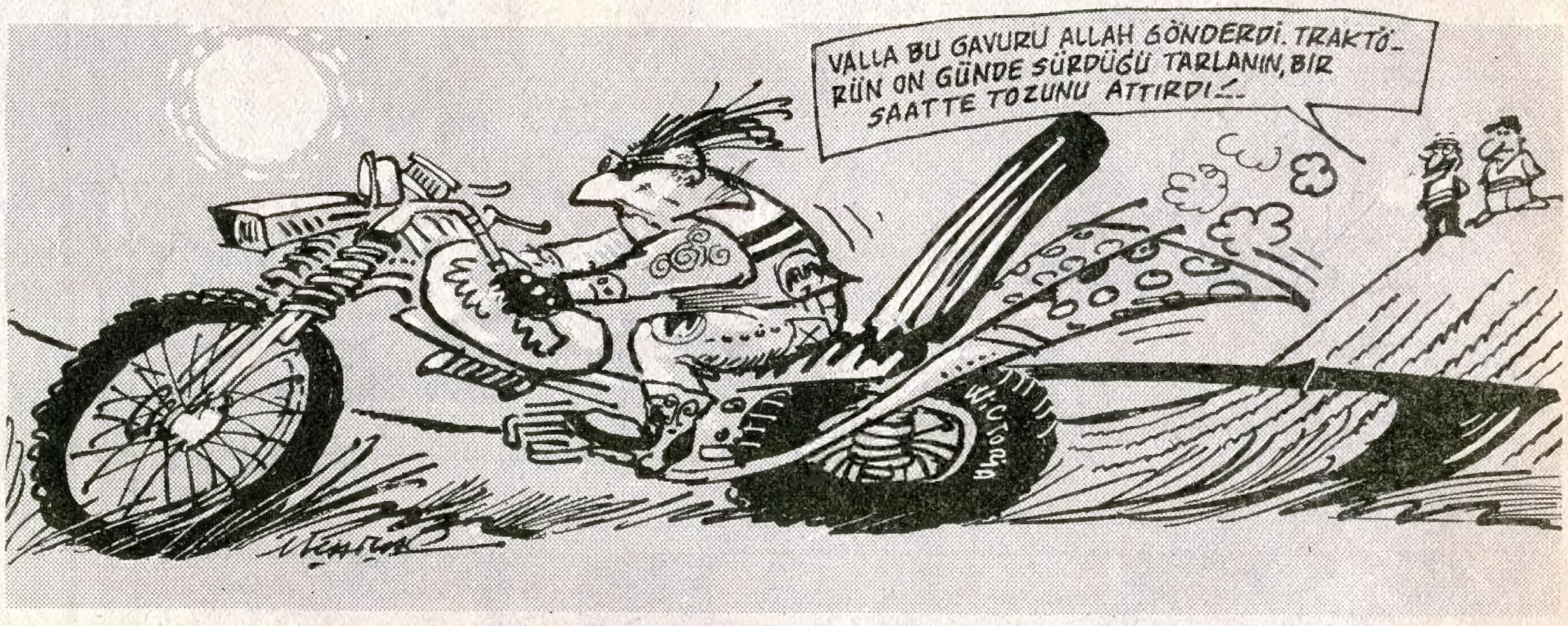
"Türk sinemasına birçok yenilikler getirmişsiniz... Örneğin şu anda aklıma geenler.. Zengin kız, fakir genç, zengin genç, fakir kız, orta halli şardo, fakir zengin, zengin fakir, kör kemancı, kör şarkıcı, kör olası kıllı kötü adamlar, vesaire, kör vesaire'

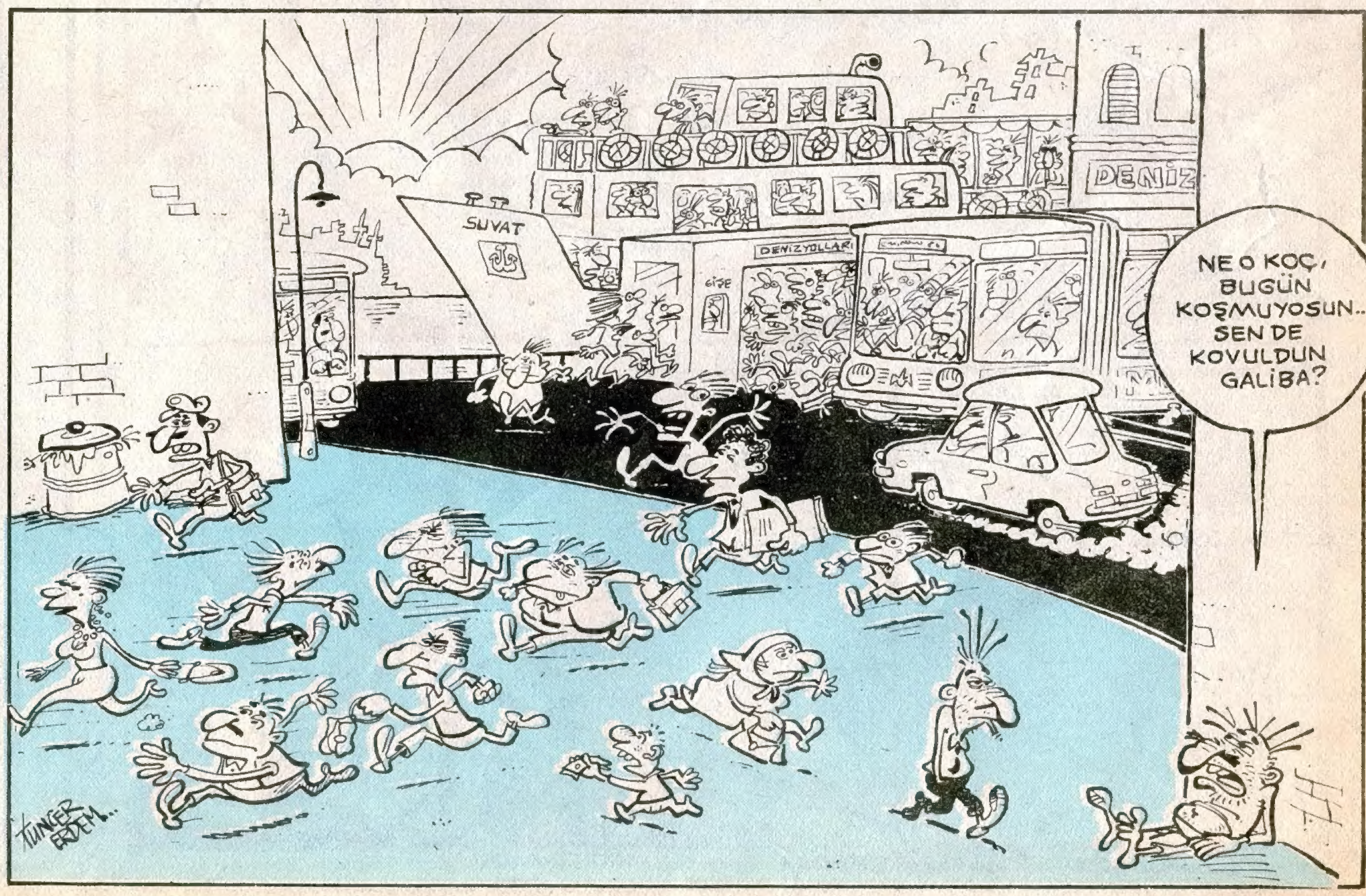
"Evet.. ilk filmimle kızılhaçtan onur belgesi aldım. Çok acıklı bir filimdi, çook.. Yazarken öye ağladım ki, kağıtlar hamur gibi oldu, daktilom paslandı... Filmin adı "Mezarında güller açşın, o gülleri yiyem" idi. Ferit, ikinci dünya savaşı sırasında Fransa'da direnişçidir.. Sevgilisi Alev ise bir Alman Gestopo Subayı'nın üvey kızı olup annesi Amerika'lı bir antilop, öz babası ise bir japon samurayıdır. Kader ise ağlarını örüyordur. Ferit ile Alev bir gün İstanbul'da karşılaşırlar... Alev hukuk fakültesinde okuyan bir tıp öğrencisidir. Çarpışırlar. Alev'in mühendislik kitapları Ferit'in ayağına düşer.. Ferit kör olur. Ve film sürükleyici bir şekilde süregider.. Sonunda Erot Taş ve Hayati Hamzaoğlu "Niniha.. hıaa... haaa." diye gülerlerken Ferit'in tepesi atar... Kör ve tepesi patlak bir halde Pearl - Harbour'a gider... Hulusi Kentmen, Amerikan donanma konutanıdır. Ferit'e bir sofra donatır.. Kiralık sandalla oradan geçen Alevin sesini duyunca gözleri açılır. ve tepesi yerine gelir... İki sevgili orada ölürler.'"

"Gerçekten özgün... Daha sonra sosyal konulu senaryolara yönelmişsiniz."

"Evet - Çok sosyaldiler.. "Ak gerdanlı kiraz lebim" adlı senaryomda, Nalan ilkokulda sosyal bilgiler öğretmeni, Muratsa, sosyal yönü kuvvetli olan bir ayı oynatıcısıydı. Murat kötü hava şartları ve kötü beslenmeden dolayı verem olur... Fakat bilmeden Nalan'ında öperek ona da bulaştırır.. Öksürürlerken oradan geçmekle olan sömürgen Fabrikatör Hulusi bey de virüs kaparak verem olur. O da evde karısına çocuklarına bulaştırır... Verem olduğunu öğrenince, işçilerine de öksürerek, onlarada geçirir. Filmin bundan sonra çok acıklıdır. Fakat veremle savaş yolları öğretilir. Senaryoda veremden korunma ve tedavi yöntemleri işlenerek herkes iyileşir.. Birtek fabrikatör iyileşmez ve üstüne AİDS'de olarak sömürgeliğin cezasını görür... Bu filmim "Sosyalist Enternasyonel" özel ödülü ve "Kızılhaç" onur ödüllerini almıştı. Çok acıklı bir fil.... fi.... ilm.... iii ... hii .... hink.-hin.. **"Sayın Mitokondri, ağlamayın lütfen, silin gözlerinizi"** Hünffvs! benim hiç annem olmadı... size .... size anne diyebilirmiyim.... Hüh.... hüh **"Eh siz bilirsiniz. Demokrasi var... İsteyen istediğini der..."**

Can BARSLAN





LİMON'DAN SÖYLEMESİ

EMEKLİ LOKALİNDEN SOSYETE LOKANTASI NASIL OLUR?

Şu Sakıp Ağa yaman adam doğrusu. Hakkındaki söylentiler bitmek bilmiyor. Bir söylenti daha duyduk. Yazmadan edemedik. Yıllar önce Emekli Sandığı'na ait boğaza nazır yeşil mi yeşil, güzel mi güzel bir koru varmış. Bu koruya emekliler için dinlenme tesisleri filan yapılacakmış. Gel zaman git zaman banka bunu Sabancı'nın bankasına, o da Sıdıka Sabancı'ya devretmiş koruyu. Emekliler dinlenme tesisi umuduyla bekleyedursun, oraya sosyetenin zarif hanımları ve beyleri için bir lokanta-disko açılmış. Adına Koru-Şamdan demişler. İşte söylentiler böyle. Ama söylenen bir söz daha var "Sakıp ağa, yaş tahtaya basmaz" diye...

◆◆

KİM DEMİŞ GAZETELER HABER SIKINTISI ÇEKİYOR DİYE...

Gazetemiz sahibi Savgar baygınlık geçirdi

Gazetemiz sahibi Cevdet Savgar gazeteye müracaat eden müs tekilerden tansiyonu yükselerek baygınlık geçirmiştir. Savgar, Doktor müdahalesiyle kendine gelebilmiş ve 3 ...

GAZETEMİZ SAHİBİ SIKILARAK Hahsatalanmıştır. Hayati ateş ve talih TINAZ doktorların ilgisizliğinden Ramazan Doğanay Şube başkanının tutumundan Ali Kahyaoğlu k...

İşte Anadolu'nun yerel gazetelerinden "Sarıkaya" gazetesinin manşeti:
Yaşar ARDA-Eskişehir

◆◆

Geçenlerde 200 işçinin sokağa atıldığı

HUZUR VE GÜVEN ORTAMINA İŞÇİ ARANIYOR!..

Bağtaş

"İdari ve teknik"
Elemanlar Arıyor.

İdari ve teknik hizmetlerde görevlendirilmek üzere:

- Yüksekokul mezunu.
- İyi derecede yabancı dil bilen (tercihen İngilizce ve Almanca).
- Askerliğini tamamlamış.

kendisine güvenen, mesleğinde daha hızlı ilerlemek isteyen, araştırıcı, dinamik elemanlar aramaktayız.

Huzurlu bir ortamda, idealindeki işi yapmaya hazır adayların, aşağıdaki adrese fotoğraf ekli bir mektupla başvurmaları rica olunur.

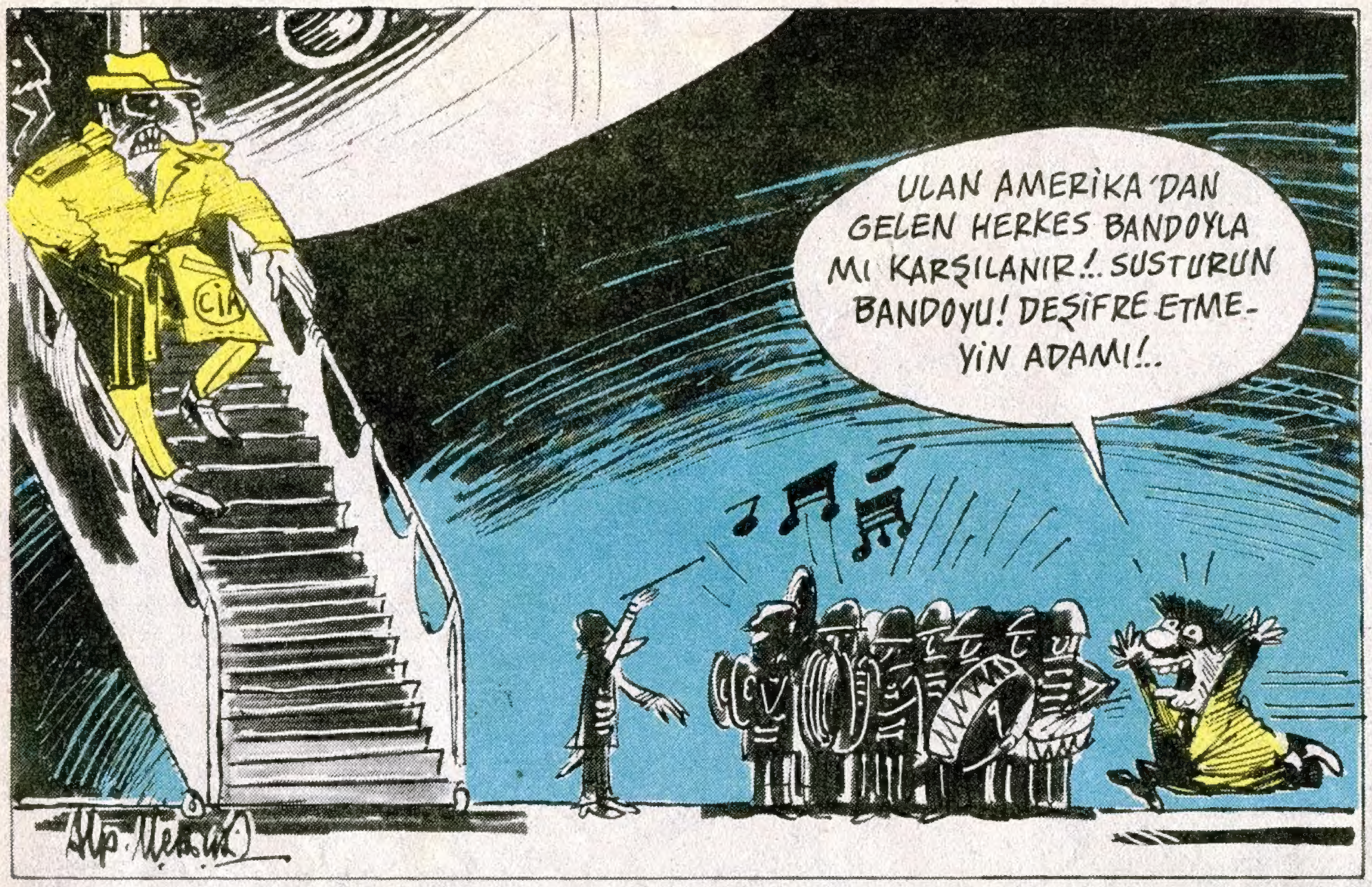
BAĞTAŞ

Geçenlerde 200'e yakın işçiyi işten atarak, huzur ve güven ortamının oluşmasına dehşetli katkılarda bulunan Bandırma'daki bir fabrika, tesislerine yeni eleman almak için ilan verirken, "huzurlu ve güvenli bir ortam" sözcüklerini kullanmış.
Bu tesisin gerçek ortamını işlerinden olan işçilere sormak gerek sanırım...

"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

GÖVDEDEKİ YAZILAR
YAZ-ÇİZ KEMAL ARATAN
BURASI İNGİLTERE... DÖRTBUÇUK YILDIR BURADAYIM. ŞİMDİ İŞBAŞINDA... GÜNDÜZ VAKTİ KARANLIKTAYIM.
Adım Sedat, bu şehirde geceleyin pek çok yer insanlarla dolup taşar. İşte burası da belli alt gurupların takıldıkları (!) biraz özel bir bar...
LET'S GO TO A LITTLE BIT FUCKIN' DRIVE!. LET'S!.
FIRK
YEAH!.. TO SCREAMIN' MACHINES!..
Onlardan üçü, gecenin karanlığında barın önüne parkettikleri makinaları çalıştırdılar.
SHINING STEEL BAR
WHADDAYA WE LOOK 4 ?..
... FOR BOLDSHIT STRANGERS! AH AH AH...
ÇİT
O sırada Haldun ve ben onlardan dört sokak ilerdeymişiz.
BAR
VURROOOM
Ben Haldun
Haldun, çelikten makinalar yapan bir fabrikada çalışırdı. Bu gurbette benden de eskiydi. Kimbilir, onun elleri bu heriflerin altındaki makinalarada değmiş, biçim vermiştir... Şimdi onlarla yürüdüler üstümüze.
WOOOVV! IT'LL BE A LONG BLOODY NIGHT!
SEDAAT!.. BURNUMA KAN KOKUSU GELİYOR..
İIYKK
Soldırdılar, karşı koyamadık. İkimizde hastanelik olduk, ama hayatta kaldık.
Bunlar buranın hevi-metalcileri, neo-bilmemneleri, vs. vs. bilumum larındandı...
ŞILAKK
ŞUKURT.
ŞAKIRTVEE..
ÇAT ÇUT ÇAT ÇUT ÇAT ÇUT
Metaaal!.. Hevi-yani ağır-Metal... Ülkemde de hevi metalciler var. Ama bizim hevi metalci (görüken) gençlerimizi kastetmiyorum. Ne kadar buradakiler gibi giyinseler o kadar az hevi metalci onlar. Benim vereceğim örnek İngiltere'dekilere beş çeker...
KARŞILAŞTIRMA
İşte kanıtlar ① Saç (kıl) durumu: Gavurdaki uzun ve zengin saç biçimlerine karşılık gür bıyıklar ve alabildiğine açık gömlek önünden azametle fışkıran kara kılları pekala karşılık geliyor.
② Takılar, aksesuarlar: Gavurdaki kolyeler, çivili gırtlak ve bilek bantları, çiviler ve rozetlere karşılık bizimkinin altından dev madalyonu (maşallahı), gene altından künye ve saati, şovalye yüzüğü ve dev kemer tokası var. Bunda da galebe çalıyor.
③ Kavga edavatları
gavurda bıçak, zincir, muşta demir çubuk nançakuya karşılık
Sağlam bir alın ve diz, ek olarak sivri ayakkabı ucu. Kafa atarken ve haya patlatırken kesin sonuç. Ek olarak, şiş, falçata, yarım kırık şişe. Kocaman kemer tokası da aynen zincirin işini görür. Topuz gibi etkilidir.
Alabildiğine kendiliğinden metalik bu herif. Damarlarında akan gavurdakiyle aynı, ateşli kanı gördüm. Gavurda bir bilinçlilik sonrası bilinçsizlik var ama bizimki hepten salmış kendini bilinç milinç hakgetire. İmkanı mı var düşünsün kendisinin bir metalci ilah olduğunu...
Neysee... Biz gelelim öykümüze... Bu, bizim Haldun'un yeğeninin öyküsüdür. Haldun'un kardeşi çok içkiciydi... Ben o adamın oğluna acıdım, karısına da. Adama acımadım mı; ona zaten acıyordum.
ÜJJT! ULAN İT!.
BIRAK!.. BIRAK ÇOCUĞU YAHYA BIRAAK!
IIH!.
ŞAAT
Hep böyle oluyordu... Babası hep içiyor, akşamları Veli'yi daima dövüyordu. Veli'de hep odasına kapanır, buzlardı, içi daralırdı.
BİR UFAK ZULA ETMİŞTİM... HIK!.. ONU.. HIK!. GETİR SALİHAAA...
UFFF IIIH..
FIRK
DEVAMI HAFTAYAA!.

GİZLİ SERVİSLER

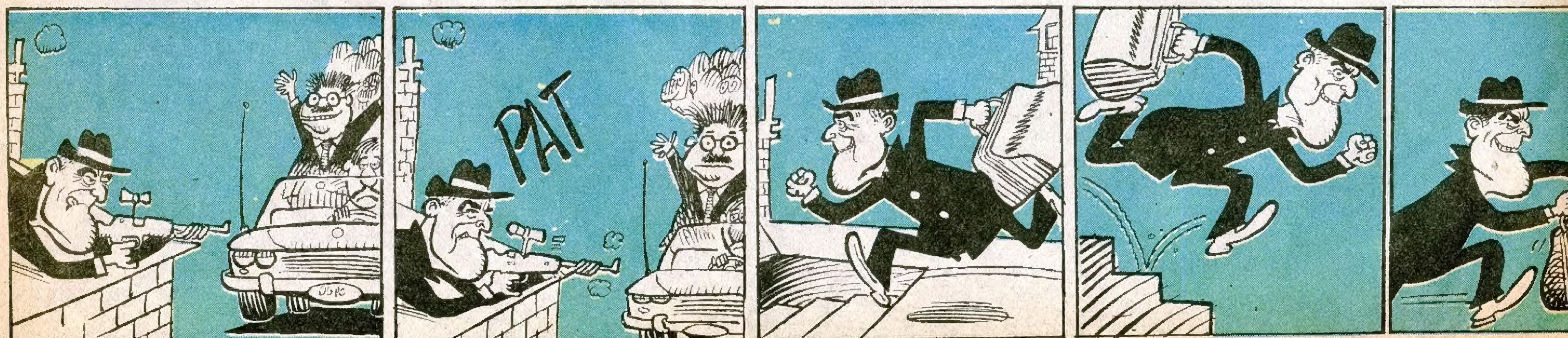


• 12 Mart ve 12 Eylül darbeleriyle düşen Süleyman Demirel, MİT'in bağlı bakanlığa ''darbe yapılacağı yolunda'' hiçbir istihbarat ulaştırmadığın

• Yıllardır tamamlanmayan bir ajan değişimi!

YENİ BİR CASUS TİPİ GELİŞİRİLDİ

ULUSLARAŞCASUÖRGÜ (Uluslararası Casus Örgütü) tarafından aylık olarak yayınlanan Casus News Reparter adlı dergide yer alan bir yazıda yeni bir casus tipinin geliştirildiği açıklandı. Yeni tip casus yakalanacağını anladığından, kendi kendini sokarak yok ediyor.



CIA AJANI PAUL GAMZE'NİN ANILAR KİTABINDAN BÖLÜMLER

ŞİLİ ANILARI

• Bu sabah yatağımdan gürültü ile uyandım. Akşam çalar saat yerine dalgınlıkla saatli bombayı kurmuşum. Halbuki onu Allende'nin üstüne atıp sonra da darbeye üzülüp intihar etti diyecektim. Kısmet diil miş...

• Herkesi stadlara doldurduk. Arkadaşlarım ve Şili ordusu karma bir 11 kurup komünistlerle maça başladık ve 38-0 galip geldik. Ayakları ve bağlıyken de iyi top oynadılar doğrusu.

• Şili de grevleri, gösterileri, partileri ve anayasayı askıya aldıktan sonra işadamı Sakap of Sabancas'ın beygirli köşkündeki partide eğlendik...

PATAGONYA ANILARI

• 1 Mayıs gösterilerinin içine etmek üzere Patagonya'ya çağrıldık. Arkadaşlarım ellerinde kışkırtıcı gurup pankartlarıyla alana girerken, ben de 207 numaralı otelin odasından kalabalığa ateş açıcam...

• 207 numaralı odadaki Hollandalı turistler, odayı boşaltmak istemiyor.

Saldırı başarılı oldu, polis solcuları tutukluyor. Anarşi ve terörün halkı perişan ettiğini gören ordu duruma el koyacak...

• Hollanda hükümetine 207 numaralı odadaki iki vatandaşlarının Patagonyalı teröristler tarafından öldürüldüğünü bildirdik. Ave Mariye.

İRAN ANILARI

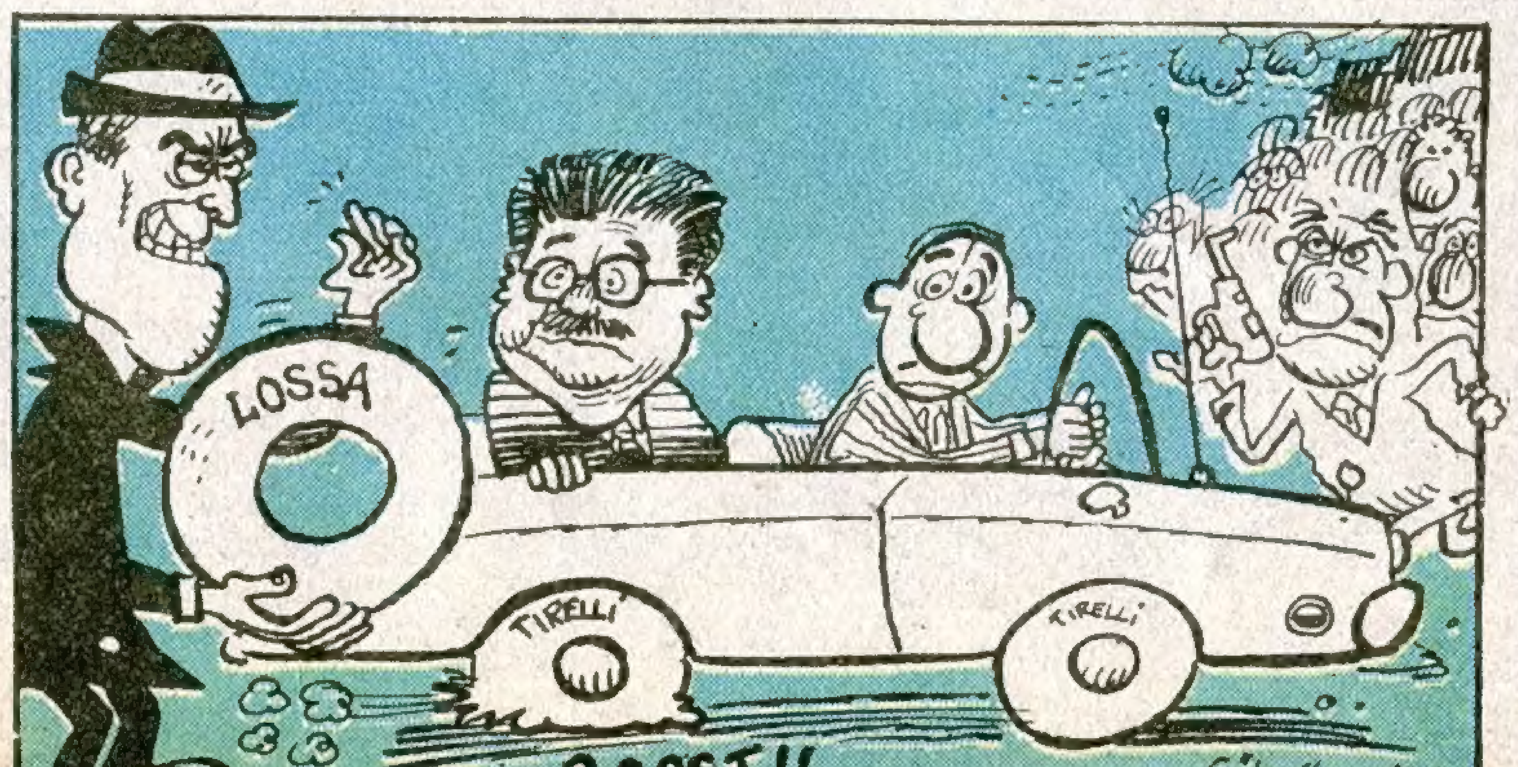
• Humeyni'nin yerine yerleşmek üzere, sahte Humeyni'yi yanımıza alıp, İran'a yola çıktık. Bizim yaptığımız Humeyni de cübbe giyiyor. Huuu diyor ve sağa sola emir verip, adam öldürtebiliyor.

• Yolun yarısında gerçeğinin, ülkemiz çıkarları için daha faydalı olduğu haberi gelince, sahte Humeyni'nin içinde olduğu helikopteri, Tahran'da düşürüp, görevi bitirdik.

• Maykıl'ı sünnet edip, Tahran'da bıraktık. Humeyni ölünce yerine geçecek...

■ ■ ■

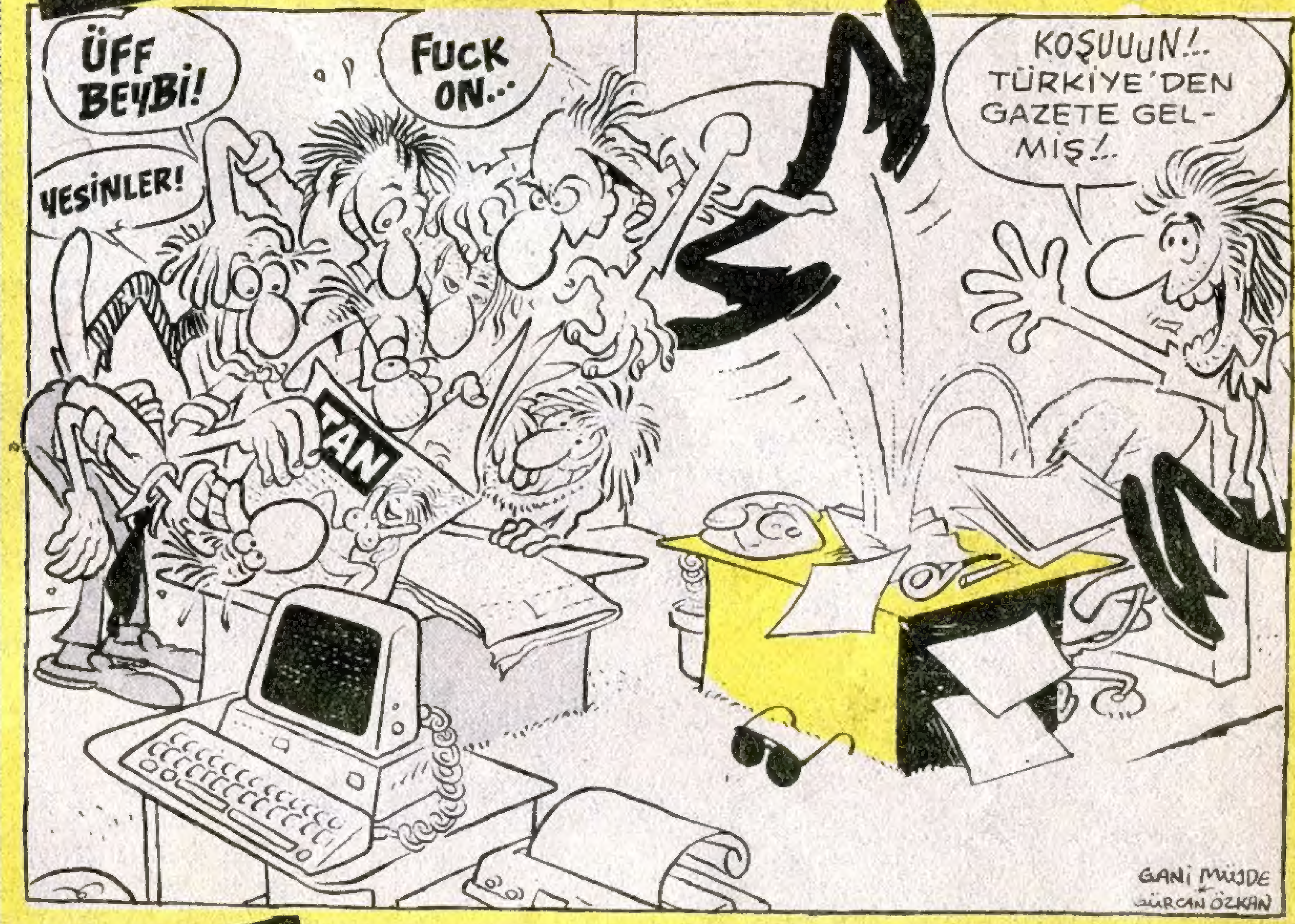
• Bugün ayın 12'si bilinmeyen bir ülkede darbe yapmak, grevleri, partileri, anayasayı ve demokrasiyi askıya almak üzere yola çıktık. Gideceğimiz yerin yine Patagonya olduğunu sanıyorum.



Üç büyükler

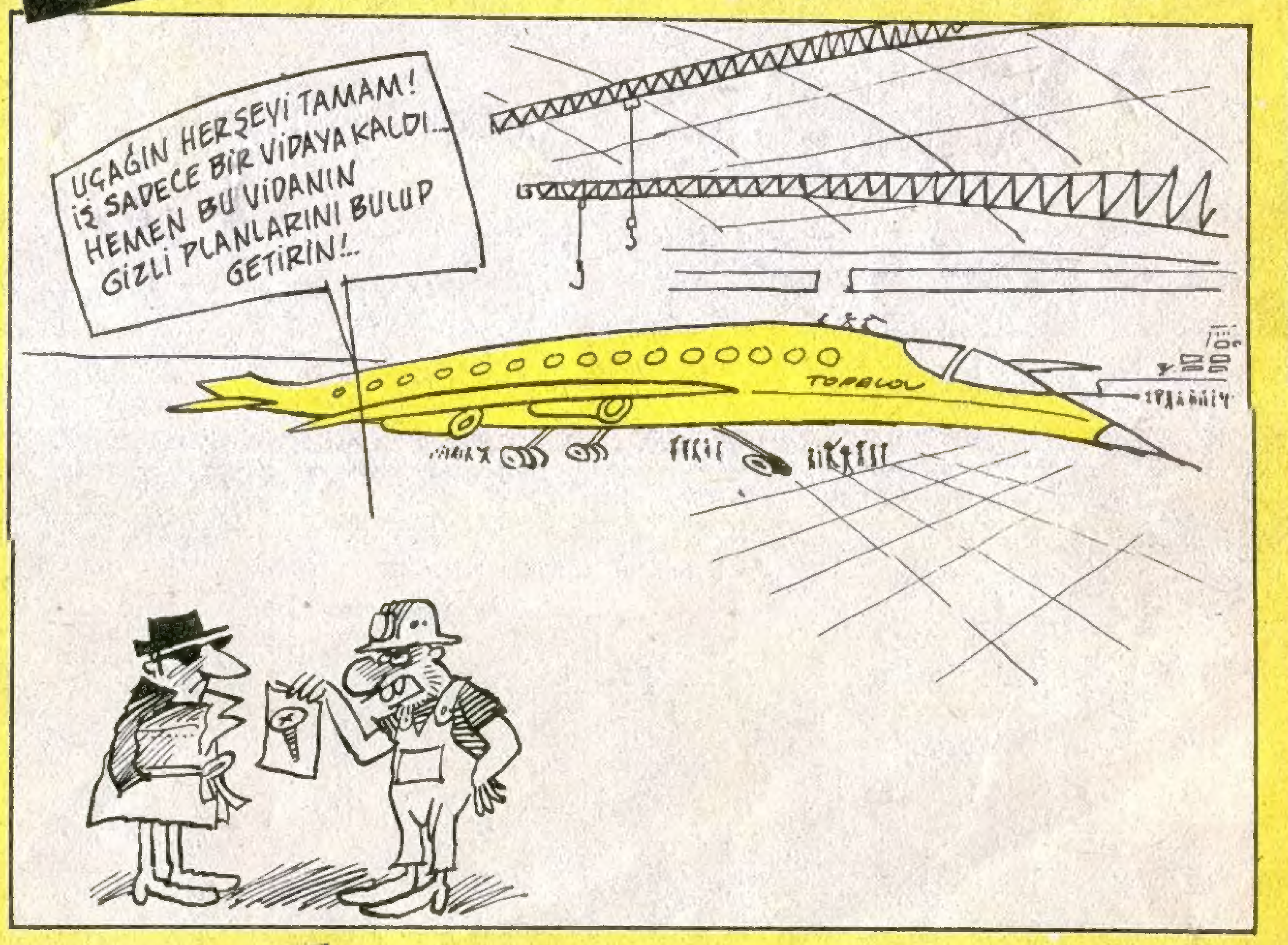
CIA

Dünyada yayımlanan tüm gazete, dergi ve kitapları tarayıp dosyalıyor.



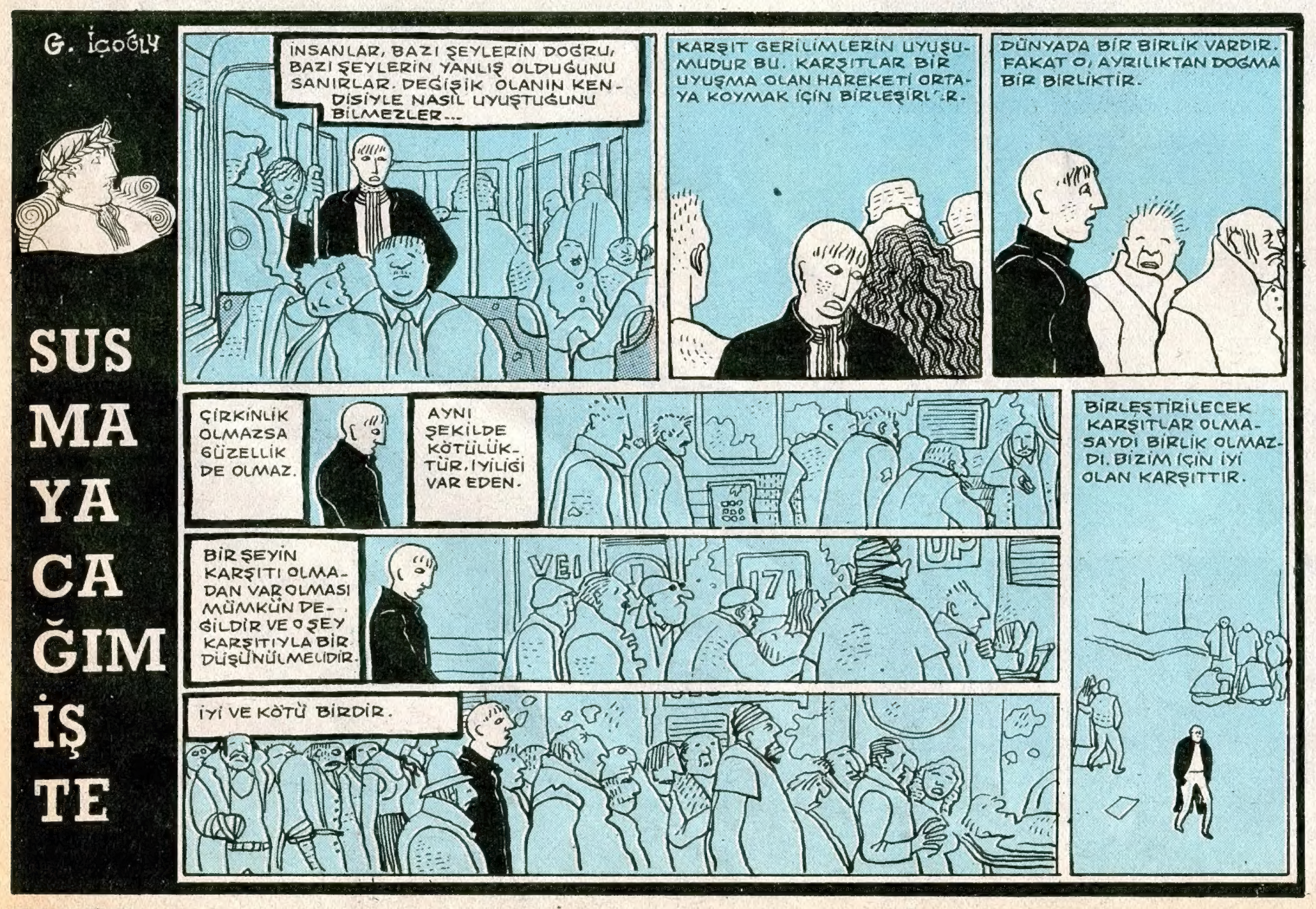
KGB

İleri teknolojiye ayak uyduramayan Sovyetler bu eksiklerini, sanayi casusluğun yaparak kapatıyorlar.



MOSSAD

İsrail gizli örgütü ajanları, sık sık Amerika'dan silah projeleri çalarken yakalanıyor.



Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü, Dr. Dç. Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

Saliiih. Bu yazıyı sen oku laaaaan...

PİMPİRİKLİ BİR İNSAN MISINIZ?

1 Issız bir yolda tıngır plink giderken birden birisi tarafından takip edildiğiniz içinize doğdu. Hava karanlık, saat oldukça gecenin tam ortası... Ne yaparsınız?

a) Takip edeni şaşırtmak için ayakkabılarımı ters giyip yoluma devam ederim.

b) Cebimde her zaman taşıdığım sis bombasını patlatır. Meydana gelen dumanların arasından kaybolabilirim.

2 Evlisiniz. Mutlusunuz... Belli değer yargılarına karşı çıkmakla övünen aydın biri olmanıza rağmen adet yerini bulsun diyerek 28 hastaneden bakire raporu aldırttığınız karınız son günlerde "Aaa. Ekmekler bayatlamış, şu çiçeklere su döker misin canım, iki kere iki dört gibi gayet şüphe uyandırıcı, işkillendirici sözler ediyor. Bu söylediklerine bakarak bir aşığı olduğu ihtimali kuvvet kazanıyor?

a) Yatağın altına beton dökerim böylece sevgilisini saklayamaz.

b) Karıma, fazla dolaşıp dolaşmadığını bilimsel olarak anlayabilmek için taksimetre takarım...

3 Evi komşunuz Özkan Bey'e, köpeğe berber Vasfi'ye kapı zilini bekçi Ömer'e emanet edip 87 kere musluğu, 167 kere elektrikleri kontrol ettikten sonra Bodrum'a doğru yola çıktınız. Tam Bodrum 3 km yazılı tabelanın önüne geldiğinizde huzurunuz kaçtı. Zeus'un üvey annesi, Ellektra'nın eltisi, şüphe Tanrısı Pimpirikus ha bire sizi "Ya musluklardan birini kapamadıysan, ya sular evi basarsa, ya köylüler yağmur duasına çıkıp Ömerli Barajı'nı taşırırsa" diye kuşkulandırıyor.

a) İşi kökünden halletmek üzere geri döner, İstanbul'a su veren Ömer'li barajına akan dereleri, taşlarla kapatır, göl suyunu içer, vanaları kapatırım.

b) Buna rağmen yağmur duasına çıkan köylüleri tüfekle vurur sonra huzur ve güven ortamı içinde tatile çıkarım.

4 Atalarımızdan Gani Müjde "Karpuz kuşkunun kırmızı çekirdeklisidir." diye bir laf etmiş. İşte böyle kankırmızı bir akşam üstü satıcının "Kesmece canım, kan çıkmazsa para yok gözüm" laflarına sinirlenip onu susturmak için bir karpuz aldınız. (Bu karpuzcu her akşam bu numarayı yapıyor zaten) Eve karpuzu götürürken bir kuşku kapladı içinizi. "Bu menhus yuvarlak kırmızı mı acaba? Ya diil se? Kabak bir yuvarlağı eve kadar taşımak gerzeklik diiil mi?" Bir şey diil üstünüzde çakı da yok.. Geri dönseniz "koca yol" Eve götürseniz "Ya kabaksa, kuşkunun bini bir para. Ne yaparsınız?

a) Karpuzu tenha bir ağaç dibine bırakır yok olurum.

b) Çöpçü -"Allah razı olsun. Dünya bu müslümanların yüzü suyu hürmetine ayakta duruyor canım" diyerek karpuzu alır ve uzaklaşır.

5 15 dakikada bir kapısına dayanıp "Cümlealem sabi sübyan hakkı için doğruyu söyleyin doktor bey ölücekmiyiiiim" dediğiniz doktor kendi isteği ile Pötürge'ye tayin olduktan sonra yerine gelen doktor kapıyı tuğla ile ördürdü... Ne yaparsınız?

a) Hastalığımın ümitsiz ve bulaşıcı bir hale geldiğini düşünerek Zincirlikuyu mezarlığının hergün kapısına dayanır "Söyleyin mezarcı bey, cümle alem sabi sübyan hakkı için doğru söyleyin bu gün beni gömecek yer var mı?" derim.

b) Bir yerde düşer kalırım korkusu ile yanımda 5 idrar tahlili şişesi (şıngır mıngır..), 7 sakkaroz serumu, 82 akciğer ve 74 beyin röntgen filmi (şahsıma ait), 42 diş macunu, kefen, muska ve imdat çekici bulundurur sokaklarda öyle gezerim.

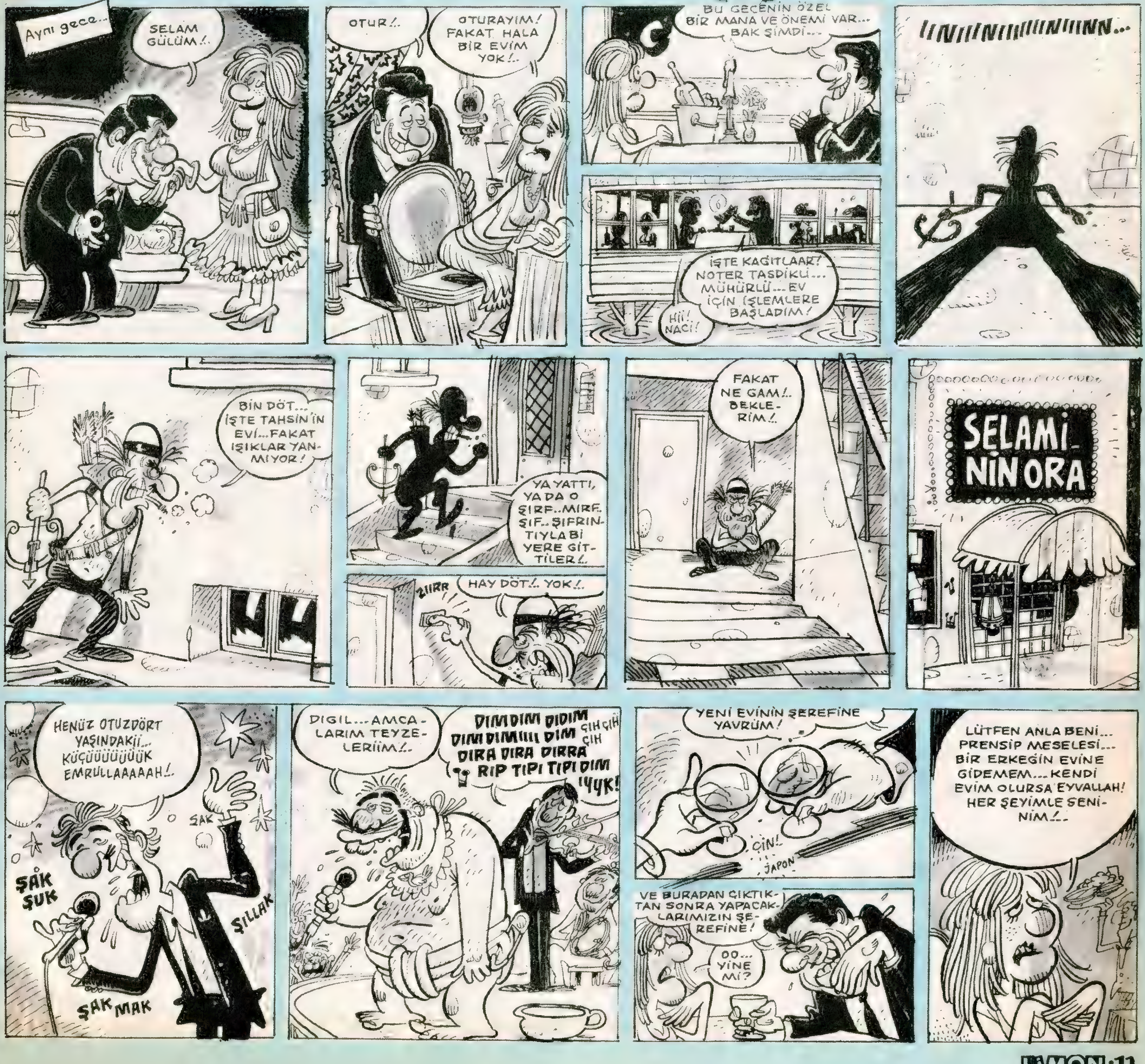
SİZ BU SUNUZ?

Bilimsel anketimize göre A şıkkını işaretleyenlerin babaları, B şıkkını işaretleyenlerin babalarını döver...

TELE TAHSİN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanısıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ



LÜTFEN... NE OLUR?..
BIRAKIN BENİ GİDEYİM... BU YAPTIĞINIZ AYIPTIR.. AR VE HAYA DUYGULARIM, FECİ RENCİDE OLDU!..
SENİN AVRAD-ÜL SERMAYENİN YERİNİ SÖYLE GİDELİM PARAMIZI ALACAĞIZ!
FAKAT KARININ YERİNİ BEN DE BİLMİYORUM. BENİM DE PARAMI VERMEDİ VE...
YALAN SÖYLÜYORSUN YA GAVAT!..
ŞOK ASABİİ...
AŞIRI TAHRİK!
MUZIR
HAYIII!!...
HİÇ UMUT YOK MU?.. LÜTFEN BENİMLE AÇIK KONUŞ!
PEKALA.. SENİNLE AÇIK KONUŞACAĞIM!
GENÇ KIZIN GÖĞÜSLERİ TAŞ GİBİYDİ... ADAM BUNLARI GÖRÜNCE ZONGÜRDEDİ... KIZ YATAĞA DOĞRU YÜRÜDÜ... DONUNU...
YETERİNCE AÇIK OLDU SANIRIM... HADİ GİT VE ŞİMDİLİK BUNUNLA İDARE ET!..
AYI!.. DAHA DUR... İLİĞİNİ KURUTACAĞIM SENİN!..
İNİM İNİM İNLETECEĞİM!..
GÜL AP. No:4
AYAKLARIMA KAPANIP...
SÜRÜNÜP...
Hiİ000!..
HORSS...
AMANANAM!..ANAM.. AMAN..ANAM..MANAM.. NAMAM..NAM...
HAA!..
SÜRECEK

MİZAH ÖYKÜSÜ

Metin ÜSTÜNDAĞ

TELEFONA BAKAN KADIN

Tahsin'in çalıştığı işyerinde, köşede bir masada oturup zırzır çalan telefonlara "Buyrun efendim... Burası efendim... Evet efendim... Ay kikir kikir efendim... Necla sen misin efendim, ay kız..." deyip notlar alan bir kadın vardı. Bu kadın Tahsin'in gözdelerinden olmasına rağmen o Tahsinin varlığından bile habersizdi nerdeyse.

Tahsin küçük bir gel götürcü, kadın ise koskoca ve gözde telefona bakan bir kadındı.

Lamı cimi yok şeytanın işidir bu. Uykusunun en derin yerinde aklını çelip onu kuytu ormanlara götürdü. Bu biz olaya dışardan bakanlar için günahsız bir rüyaydı.

Tahsin kuytu ormanda çırıl çıplak koşup oynarken telefona bakan kadın da eğilmiş mantar topluyordu ilerde. Tahsin hemen önünü elleriyle kapatarak bir ağacın gövdesine gizlendi. Telefona bakan kadın mırmır birşeyler mırıldanıyor hemde göz göre göre mantar topluyordu işte. Tahsin ergenlik günlerine belli bir derinlik kazandıran bu aşk kadınına uzaktan ve eriyircesine bakıyordu.

Birden omuzunda bir el olduğunu hissetti. Bu, seks filmlerinin göbekçi erkeklerinden (kadınları göbekinden dürterdi) Kâzım Kartal'dı. Tahsin filmlerinin çoğunu seyrettiği bu ulu göbekçiyi birden karşısında görünce doğrusu şok olmuştu. Hele hele onunda çıplak (üstünde sadece beyaz üstüne kırmızı puanlı ünlü mayosu vardı) olduğunu görünce heyecandan dişleri takırdadı. Kâzım Kartal durumu farketti ve:

"Korkma sevgili müridim. Tahsin, mantar toplayan bu karı senin. Beni, bilinçaltın getirdi buraya" dedi ve göbeğii sallayıp gitti.

Tahsin, ağacın dibine oturdu. Bir sigara yaktı ve iç çekerek:

-"Heey koca göbekçi hey... Sen ha "dedi... Çocukluğunun güzel anıları onun yüzünü ve bedenin aldığı görüntüleri seyretmekle geçmişti. Tüm sinema sakinleri Kâzım Kartal'a gıcıklardı aslında. Çünkü bu adam bu heybetli playmen hep seyircileri kandırıp kadınlarla sevişiyormuş gibi yapıp gerçekte göbek sallardı yalnızca.

Tam bu sırada nur yüzlü bir ihtiyar, yanında kainat güzeli bir Ornelya Muti'yi el ele oralarda dolaşmaktadır. Tahsin, nur yüzlü ihtiyar hemen tanımıştır. Bu moruk, bazı geceler Tahsin'in en ayıpçı rüyalarına girip:

-"Tahsiin... Yapma oğlum.. Tahsin bakma karının bacaklarına.. Tahsin vururum bastonu..." diyerek onu korkutan bazı karabasan gördüğü geceler ise

-"Tahsiin hiç üzülme geçecek bunlar..." diyerek ferahlık dağıtan o ünlü iyi yürekli ve herkesin bildiği nur yüzlü ihtiyardır. Ama Ornelya Muti'yle ne alıp veremediği var ki,

Tahsin meraktan telefona bakan kadını unutup nur yüzlü ihtiyarı dikize başlar. Nur yüzlü ihtiyar meğer neymiş de haberimiz yokmuş. Cebinden çıkardığı gazozun içine ilaç atarak Ornelya Muti'ye ikram eder. Ornelya Muti'de/ ne bacaklar pardon.. Ornelya Muti'de gazozu alıp şulp diye içer. (Kamera zum yapar) Nur yüzlü ihtiyar hain bir kahkaha atarken bir eliyle de (nerden bulduysa) Erol Taş gibi foşurdatarak bir tavuk budu yer. Çaresiz ve Türkçe alt yazılı Ornelya Muti..."Oo noliyoritto bana.. bayılıyorillo.. başım dönü... İzzetti Paşa.." diyerek anafaz sahfasını da tamamlar.

Nur yüzlü ihtiyar hemen nur yüzünü bir kenara çıkarıp.. A... a... a...: Bu bizim Necmi usta değil mi? (Necmi usta Tahsin'in minikken yanında çıraklık yaptığı bir oto tamircisidir.) Tahsin ustasından irker ve tekrar ağaca gizlenir.

Yine tam bu esnada çalılıkların orda.

Sabahtan beri bıkmadan usanmadan mantar toplayan telefona bakan kadın Tahsin'in yanına gelerek.

-"Merhaba yakışıklım der.. Tahsin şaşkın ve ürpertilidir. Kadın Tahsin'in yanına çömelip elini onun çocuksu bedeninde gezdirerek şuh bir edayla (Zerrin Egeliler'in filmlerdeki konuşma sesiyle)

-"Seni nasıl arzu ediyorum biliyor musun tatlım?" der... Ve ateşlice sevişmeye başlarlar. Telefona bakan kadın bir ara terden sırılsıklam olmuş Kenan'a (Kenan'da nerden çıktı) Tahsine dönerek.

-"Biraz çabuk ol, daha girecek bir sürü rüya var..." deyip rüya kadını olmanın zorluklarını anlatır.

Bir yanda Tahsin ve telefona bakan kadın, öte yanda Tahsin in eski ustası Necmi ustayla Ornelya Muti, dere kenarında ise Karaoğlan ve Bayırgülü hararetli hararetli sevişmektedirler. Tahsin bir ara kameraya dönüp

-"Tek Tom Miks eksik o da olmalıydı bu fuhuş merasında diye iç geçirerek rüyasına devam eder... der... er... r... r.. yumuşak r...

Uyandığında her yan berbat olmuştur. O artık bir hamamcıdır. İçinden: Necmi ustasına da, Ornelya Muti'sine de, telefona bakan kadına da... (ne karıydı ama) söylenip sessizce ve tiksinerek banyoya gider.

Banyo, annesi ve babasının yattıkları odanın hemen yanındadır. Tahsin iki küçük kardeşiyle birlikte bu yanda ki odada da uyumakta ve hamamcı olmaktadır. Ortada bir hol vardır ve holde annesinin ördüğü iki yolluk çaprazlama olarak durur.

Tahsin küçük tüpü banyodan çıkarıp holün mutfak tarafına doğru getirir. Mutfaktan kibrit alır ve sessizce tüpü yakıp üstüne herkesin yıkanma suyunun kaynadığı kovayı oturtur.

Kovanın üstüne de su daha çabuk ısınsın diye bir tepsi örter.

Sessiz ve geceyi incitmeden yatağına döner. Pislettiği pijamasını iç çamaşırını bir yana çıkararak ormandaki gibi çırılçıplak uzanıverir yatağa. Kendi kendine:

-"Su ısınınca picamalarımı, çamaşırları yıkar bir de gusül abdesti alırım. Bir daha böyle rüyalar da görmeyeceğim anasını satiim... Kârından çok zararı var.. Su ısınana kadar azcık uyuyayım bari..." diye mırıldanır.

Tahsin sessiz ve geceyi incitmeden uyur gider. Sabah olduğunda ise ne Tahsin ne ailesi kimse uyanamamıştır.

Gece, tüp suyu ısıtmış, fokur fokur kaynatmış, fokur fokur kaynayan su da şakır şakır akıp tüpün sönmesine neden olmuş. Tüp ise utanıp sıkılmadan uykudaki bir aileyi zehirlemiştir.

Kâzım Kartal, Karaoğlan, Bayırgülü, Ornelya Muti ve özellikle de telefona bakan kadın canlarını yoğurt yiyerek kurtarmışlardır.

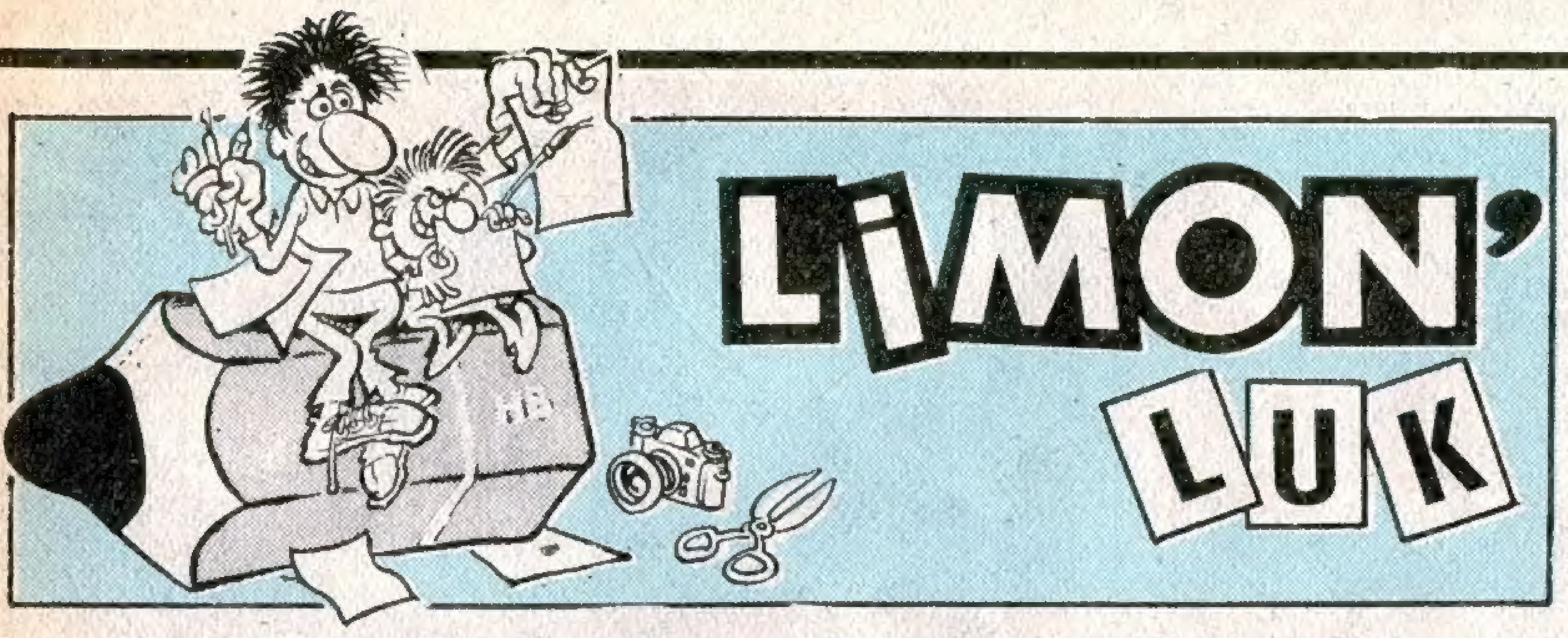
Necmi Usta'nın canı ise seftali çekmiştir.

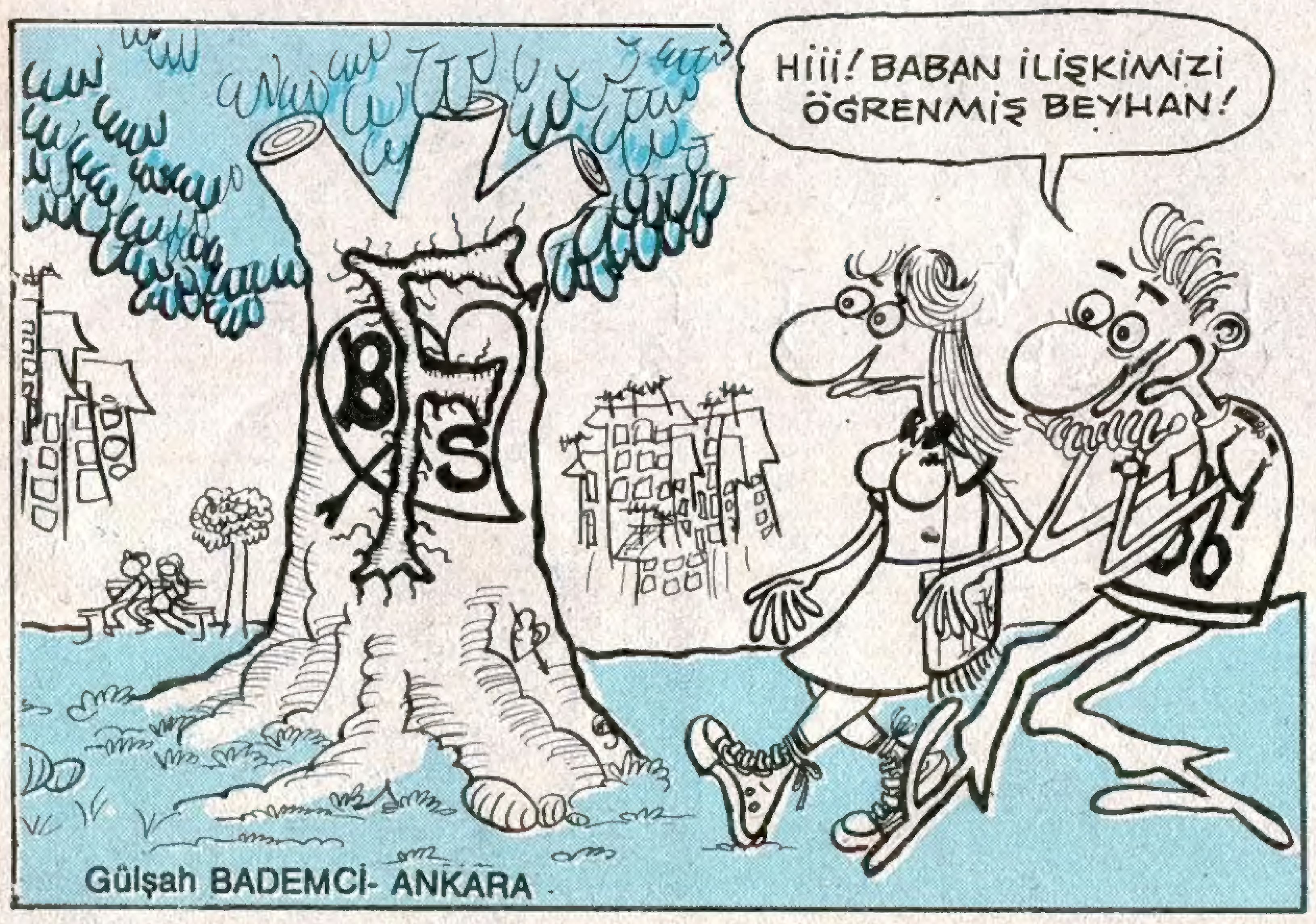
- BİTTİ -

CAN BARSLAN

Mehmet Çağçağ
APARTMAN CANAVARI
Suphi
Romantizmin çöküşü...
BU ORKİDEYİ SANA ALDIM BİRCAN! KABUL EDERSEN SEVİNİRİM!..
DEĞMESİN YAĞLI BOYAAA... BİRCAN, SANA ÇUKULATALI DONDURMA ALDIM!..
İŞİ BİLİCEN OĞLUM...
AY ÇOK İNCESİN SUPHİİİİ... ŞLAP... ŞLAP...
Alışkanlık...
AY, NERDEN GİYDİM BU PAZEN ÇAMAŞIRI.. DIŞARSI ÇOK SICAKTI.. PİŞTİM VALLA...
ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİREYİM... ŞİLE BEZİ ELBİSEMİ GİYEYİM... OOH! TİRİL TİRİL, HEM SERİN TUTAR.
AY ÖDÜM PATLADI!.. AYOL SUPHİ, ETEĞİMİN ALTINDAN BAŞKA YERDE YATAMAZ MISIN SEN?..
HORRRRR
Hay bin Forik...
AYKUT ABİ BAK! DALIP MİDYE ÇIKARICAM!..
NEE! DALMA.. DALMA.. DALMA!
SLOP
DALMANIN SIRASI MIYDI? TAMDA ŞEYEDİYORDUK.
Ne şamın şekeri ne Arab'ın kızı...
SUPHE, BEZ KAVGA ETMEYEH, DOST OLAH, GARDAŞ OLAH!.. MEN SENİ SEVER...
BİZ GİDEH, GIZ KARDEŞ SENİNLE TANIŞMAK İSTER. ŞOH GÖZEL KIZDIR BENİM KARDAŞ!..
İŞTE GIZ KARDAŞIM! ÜMMİYE, BU BENİM ARKADAŞ SOFHİ!..
BEN ONU TANIYAREM, ÇOK YAHŞİ OĞLAN.. GEL OTUR YANIMA SOFHE!..

BEYHUDE
herbişeyleri çözeceğim bana çocukluğunu anlat sevgili halkım
Valla işemiyorum bozuk paralarımı şakkırtıyorum
ŞAKKUURŞUKKUR
~ŞİİR~
Peki; O neden içiyor... biliyor musun genç tiryaki?
Arada bir film kopsun nerefli maşrapa çıksın diye
Fekaat illee de
Eğrübük-EDİRNE
maddeyi eriten, cahilliği çürüten ulu bilim.. Yalnız sana sığınır ve yalnız senden çözüm beklerim allahıma sen kralsın...
AMİİN...
eski dilde şu..? Mısırlı bir tanrı ismi..?
Mevzuları çok çarçur kullandık. Şimdi de bunlara kaldık
Metin Üstündağ

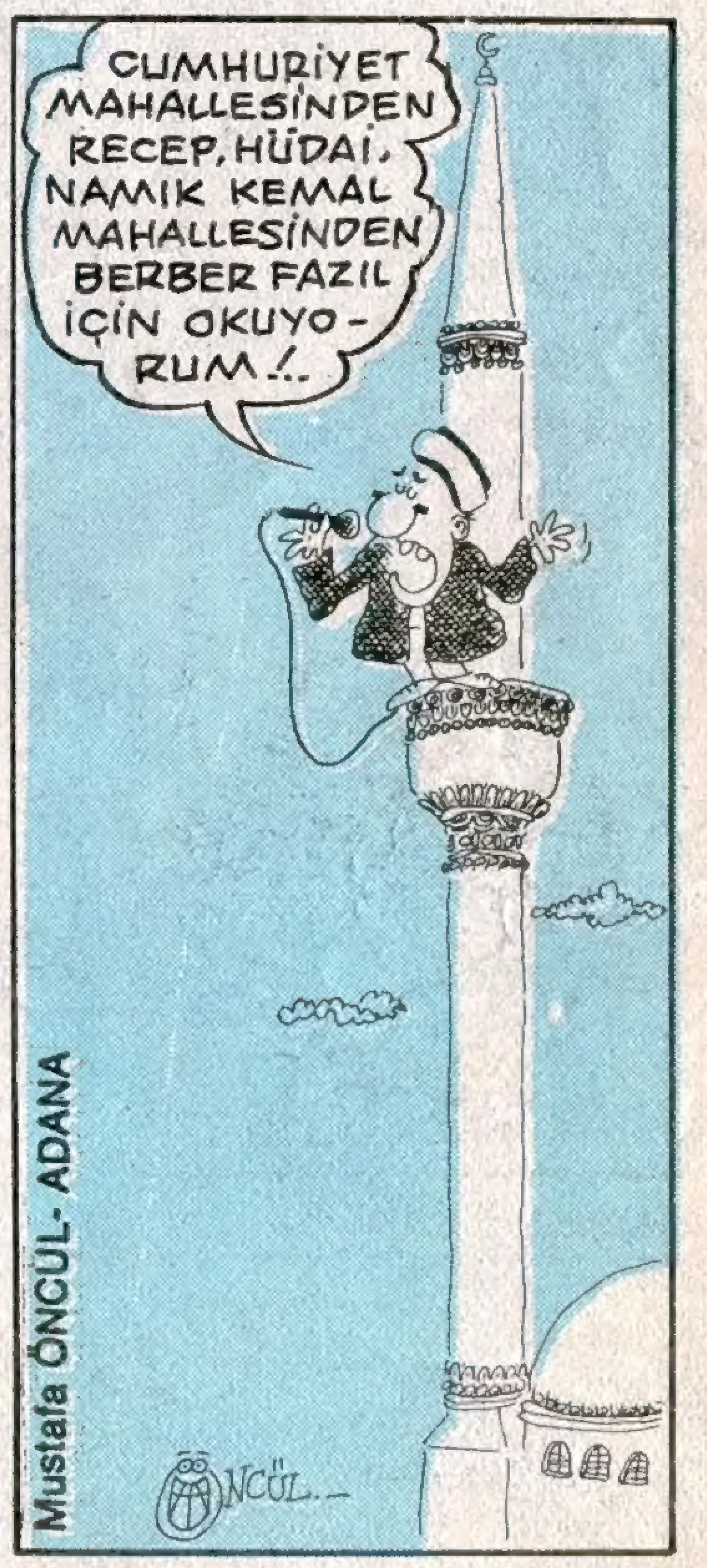




DUYURU

Sincan'da çıkacak yerel bir gazete amatör karikatürcülere çağrı yaparak karikatür istiyor.

ADRES: Rasip Epli Atatürk Mah. İpek Sok. No: 7 06930 SİNCAN-ANKARA



GÜNEŞ YAYINLARI

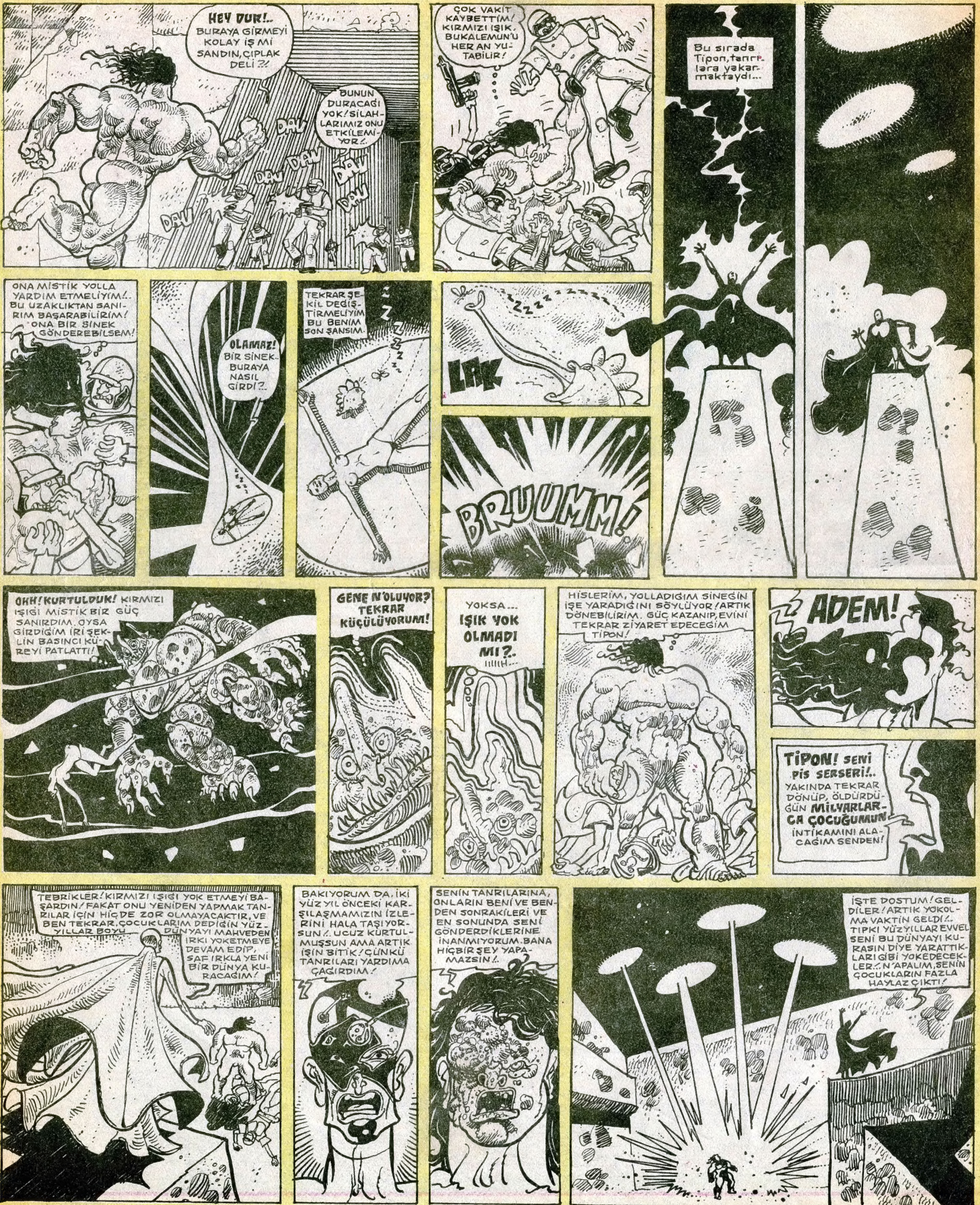
Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 21 • 31 TEMMUZ 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

BUKALEMUN (KIRMIZI IŞIK)

Yazan çizen:
SUAT GÖNÜLAY



Haftaya geçmişten birkaç görüntü ve Bukalemun'un hazin...

GİZLİ SERVİSLER

• 12 Mart ve 12 Eylül darbeleriyle düşen Süleyman Demirel, MİT'in bağlı olduğu başbakanlığa ''darbe yapılacağı yolunda'' hiçbir istihbarat ulaştırmadığını söylüyor

• Yıllardır tamamlanmayan bir ajan değişimi!

YENİ BİR CASUS TİPİ GELİŞİRİLDİ

ULUSLARASCASUÖRGÜ (Uluslararası Casus Örgütü) tarafından aylık olarak yayınlanan Casus News Reparter adlı dergide yer alan bir yazıda yeni bir casus tipinin geliştirildiği açıklandı. Yeni tip casus yakalanacağını anladığından, kendi kendini sokarak yok ediyor.

CIA AJANI PAUL GAMZE'NİN ANILAR KİTABINDAN BÖLÜMLER

ŞİLİ ANILARI

• Bu sabah yatağımdan gürültü ile uyandım. Akşam çalar saat yerine dalgınlıkla saatli bombayı kurmuşum. Halbuki onu Allende'nin üstüne atıp sonra da darbeye üzülüp intihar etti diyecektim. Kısmet diil miş...

• Herkesi stadlara doldurduk. Arkadaşlarım ve Şili ordusu karma bir 11 kurup komünistlerle maça başladık ve 38-0 galip geldik. Ayakları ve bağlıyken de iyi top oynadılar doğrusu.

• Şili de grevleri, gösterileri, partileri ve anayasayı askıya aldıktan sonra işadamı Sakap of Sabancas'ın beygirli köşkündeki partide eğlendik...

PATAGONYA ANILARI

• 1 Mayıs gösterilerinin içine etmek üzere Patagonya'ya çağrıldık. Arkadaşlarım ellerinde kışkırtıcı gurup pankartlarıyla alana girerken, ben de 207 numaralı otelin odasından kalabalığa ateş açıcam...

• 207 numaralı odadaki Hollandalı turistler, odayı boşaltmak istemiyor.

Saldırı başarılı oldu, polis solcuları tutukluyor. Anarşi ve terörün halkı perişan ettiğini gören ordu duruma el koyacak...

• Hollanda hükümetine 207 numaralı odadaki iki vatandaşlarının Patagonyalı teröristler tarafından öldürüldüğünü bildirdik. Ave Mariye.

İRAN ANILARI

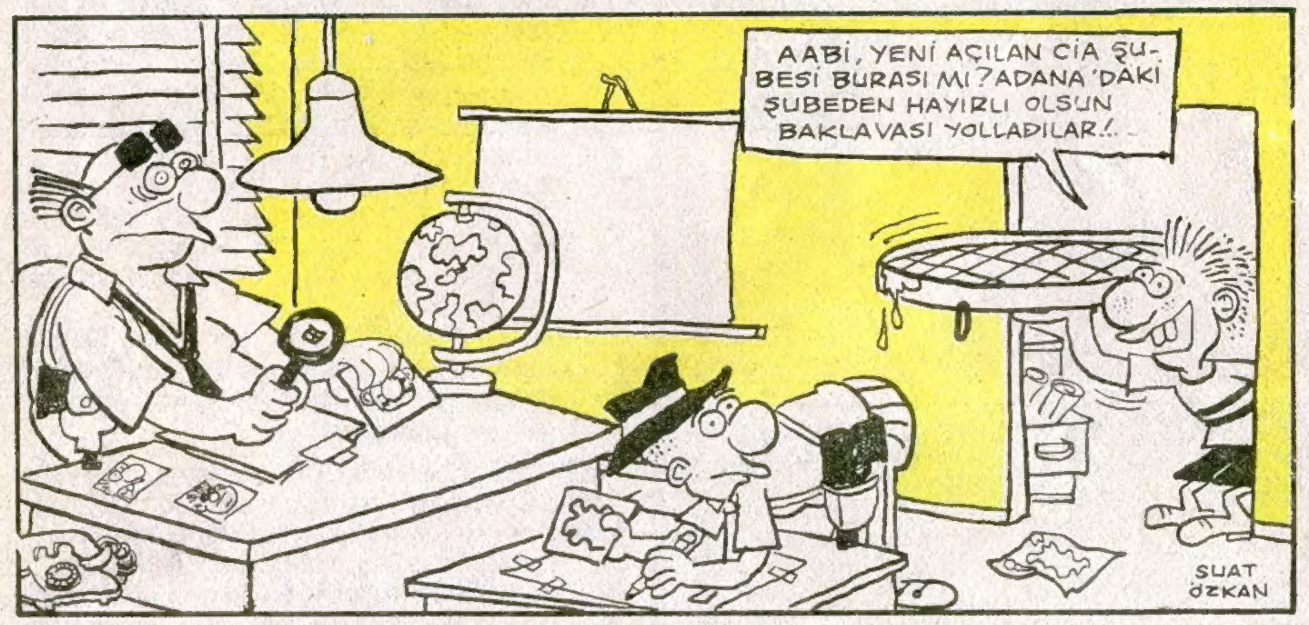
• Humeyni'nin yerine yerleşmek üzere, sahte Humeyni'yi yanımıza alıp, İran'a yola çıktık. Bizin yaptığımız Humeyni de cübbe giyiyor. Huuu diyor ve sağa sola emir verip, adam öldürtebiliyor.

• Yolun yarısında gerçeğinin, ülkemiz çıkarları için daha faydalı olduğu haberi gelince, sahte Humeyni'nin içinde olduğu helikopteri, Tahran'da düşürüp, görevi bitirdik.

• Maykıl'ı sünnet edip, Tahran'da bıraktık. Humeyni ölünce yerine geçecek...

▪ ▪ ▪

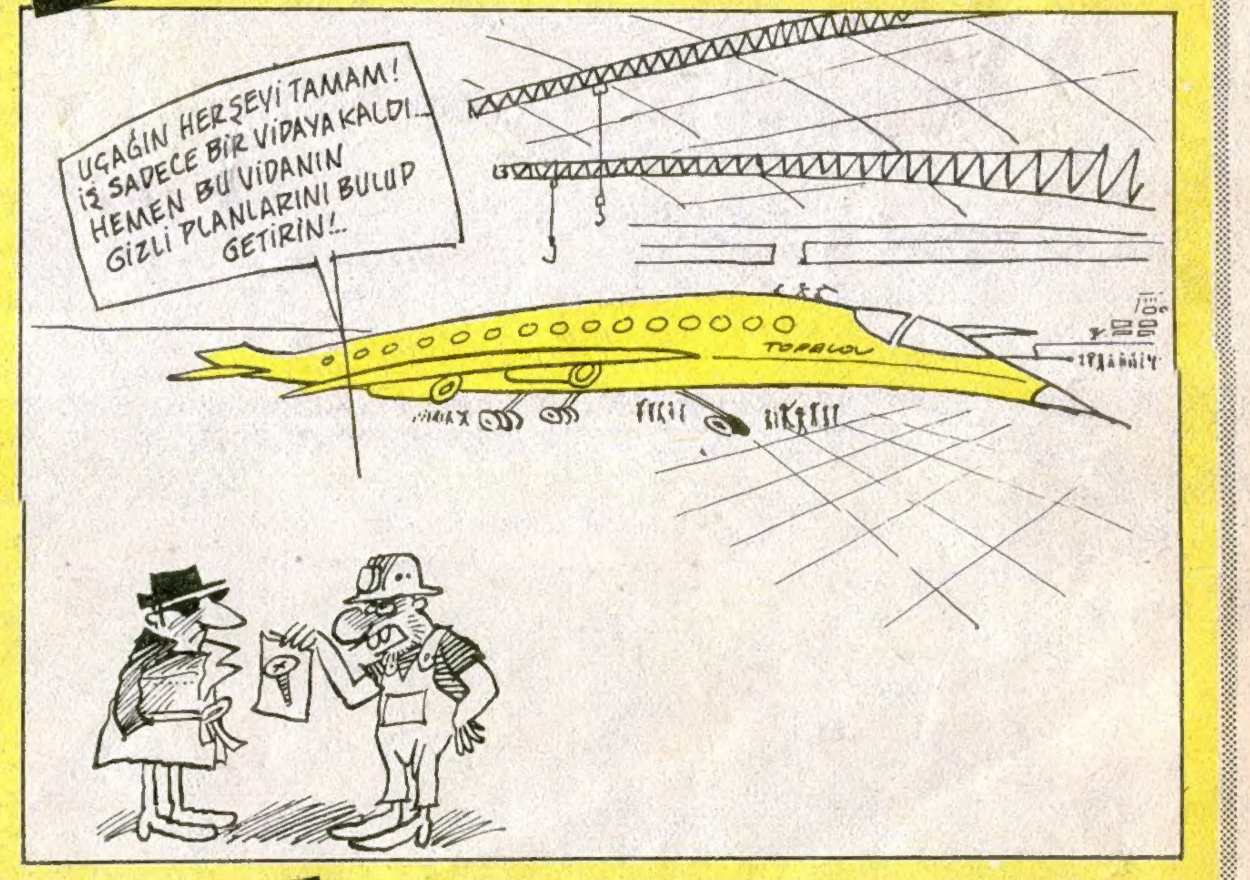
• Bugün ayın 12'si bilinmeyen bir ülkede darbe yapmak, grevler, partileri, anayasayı ve demokrasiyi askıya almak üzere yola çıktık. Gideceğimiz yerin yine Patagonya olduğunu sanıyorum.



Üç büyükler

CIA Dünyada yayımlanan tüm gazete, dergi ve kitapları tarayıp dosyalıyor.

KGB İleri teknolojiye ayak uyduramayan Sovyetler bu eksiklerini, sanayi casusluğun yaparak kapatıyorlar.



MOSSAD İsrail gizli örgütü ajanları, sık sık Amerika'dan silah projeleri çalarken yakalanıyor.